

قضى القوم بالقاف والتين المعجمة فيقتنون قننرنا حننت
 حالهم بعد الموس العشرون جن عليه الليل حتى جنى
 اي اظلم الحادي والعشرون رشان المرن وهو العنبراني يرض
 رشا اي امطر مطر اضيقادون الرش كذا كره الناظم
 ومفهوم الصياح انه بالعرض على القياس اذ لم يبين على
 بشا واذ عبادته وفي القاموس طشت السمان طشش وتطش
 بوجهين الثالث والعشرون نل الحيوان يشل اي يران وقيد
 به احتران اعن نل التراب ينله صبه صبا وبه ان اصله
 نل بقر الاذغام كسائر المضاعف وقياسه نل ما اعلاه
 من الاعراب كغزى الرابع والعشرون طله مه بطرا اي ضاح هه
 ولم يثار به والاكثر نل دمه بالينا للفعول فهو مطلق
 الخامس والعشرون حبة الحصان نجب خبا اسرع وكذا نجب
 لثنت جيبا اي طلبة بركة فقولها ونبت معطوف على الحصا
 وفعل نخل فعل وفاعل السادس والعشرون كرم النخل كرم
 اذا طلع اثماره وهي الحبة الساتر للطلعة السابع والعشرون
 عسنت الناقة بالهمزة تنفس رعت وحدها ولهذا قال
 بخلا اي بموضع خاله واصله اعد فقم للضرورة الثانية والعشرون
 قسنت الناقة بالقاف والسبب اهملة نفس مثل عسنت ولهذا
 قال اي كسنت هذه ثمانية وعشرون فعلا شذرت بالضم
 من المضاعف اللانم وسبق الانتفا عليه في ثلاثة منها وهي
 ال و اب وطش وقضيتهم جمل الشاذ فيها وذكر في الشرح عمانية
 عشر فعلا التي هي واصفها لان اصل القوم عن المتولد وهيت
 الريح ودرت الشمس وبع المطر وخنس عليه وعمل وجن عليه

الثاني والعشرون طش
 المرن ايضا يطش طشا
 امطر

الليل

الليل وشر المرن وثلاي ران وكم النخل القدي فاستصعب
 العنبر فيها في هذا العرتيب واما الضرب الثاني من اللانم وهو
 ما جامة بوجهين وشار اليه بقوله وع وجوهي هذا
 وخر الصلح حدثت وشرت جد من عملا توت
 وطرت ودرت جم شجصا ن عن تحت وشذ
 اي احفظ الوجهين الحاشيين في هذه الالفعال المذكورة وهي
 ثمانية عشر فعلا الا اولها صد عن الشيء يصد ويصد وواحد
 وكذا احد من كذا اي يصع منه بالضاد المعجمة والهمزة القياس
 والضرب شاذ وبما في اذا قوم منه مض وواحدة عن كذا
 اي مرفوعة عنه ومنعه والضم لا غير وهو اصل صد عنه الثاني ان الضم
 والفتح بالهمزة توت ويعت اي كثر والفتح فهو اثبت الثالث
 خر الصلح تجر ويجر اي سقط من عل وكذا اجر ساجد الرابع حدثت
 المرأة بالمهملة تن واز وجها تجد وتجد ترحت الرينة واما حبه
 معجز منه في الضم لا غير وهو اصل حدث فالضم بقدر منعته
 نفسه الرينة والضم بقدر منعته منها الخامس نرة العين
 بالمهملة نون ونون نون في عين نرة في غزيرها الما واما اثر
 التراب معجز منه في الضم لا غير وهو نون السادس جد الرجل في
 عمله بالهمزة تجر ويجر جدا بالضم اي قصه بمرم وجملة واما جد القنرة
 اي قطعها في الضم وهو اصل جد في قطعها عمله فمما انه قطع عنه
 ما سواه او انقطع اليه السابع ترف النواة بالمهملة لمنانة فوق
 كذا ترف وتتر اي طارت من تحت الرميح وكذا ترف به عند القطع
 واما ترفا يثرها اي اباها فالضم لا غير وهو اصل ترف الظامون
 طون النواة ايضا ترف ونظر كثيرا التاسع ذرف جاللين تدر وتدر
 وقد يقال ذرها اي استدرها والاكثر ذرها ما انضيق العائش
 جرم الما تجر ويجر وما اذ اجتمع فهو جمع اي تثر وقد يقال جسه

شم اي بخلاه وشطت
 الدار نحو الشيء حمد
 نهار
 تست كذا وقع وجوهي حننت
 وحس الصلح حدثت و
 شذت جد من عملا
 توت وطرت ودرت
 جرم شجصا ن عن
 تحت وشذت شذ