

الخمسة وهو مضاف والكاف ضمير متصل في محل رفع
 جرّ بالاضافة وهذا الجار والجرور متعلق بمس
 واخيك عاطف ومعطوف الواو حرف عطف واخيك
 معطوف على ما قبله والمعطوف يتبع المعطوف عليه
 في اعرابه تبعه في الجرّ وعلامة جرّه الياء نيابة
 عن الكسرة لانه من الاسماء الخمسة وهو مضاف والكاف
 ضمير متصل في محل جرّ بالاضافة وحميك عاطف
 ومعطوف الواو حرف عطف وحميك معطوف
 على ما قبله والمعطوف يتبع المعطوف عليه في
 اعرابه تبعه في الجرّ وعلامة جرّه الياء نيابة عن
 الكسرة لانه من الاسماء الخمسة وهو مضاف والكاف
 ضمير متصل في محل جرّ بالاضافة وفيك عاطف
 ومعطوف الواو حرف عطف وفيك معطوف على
 ما قبله والمعطوف يتبع المعطوف عليه في اعرابه
 تبعه في الجرّ وعلامة جرّه الياء نيابة عن الكسرة
 لانه من الاسماء الخمسة وهو مضاف والكاف
 ضمير متصل في محل جرّ بالاضافة وذي
 عاطف ومعطوف الواو حرف عطف وذي
 معطوف على ما قبله والمعطوف يتبع المعطوف
 عليه في اعرابه تبعه في الجرّ وعلامة جرّه الياء
 نيابة عن الكسرة لانه من الاسماء الخمسة

وهو

وهو مضاف ومالي مضاف اليه وهو جرور وعلامة
 جرّه كسرة الخاء **وتشبيه** مثاله مررت بالزيدين واعلم
 مررت فعل وفاعل من فعل ماضٍ والتاء ضمير
 متصل في محل رفع على انه فاعل وبالزيدين جار
 وجرور والياء حرف جرّ وبالزيدين جرور
 بالياء وعلامة جرّه الياء المفتوح ما قبلها المكسور
 ما بعد ها نيابة عن الكسرة لانه من النون
 عوض عن الحركة والتنوين في الاسم المفرد وهذا
 الجار والجرور متعلق بمس **والجمع السالم** مثله
 مررت بالزيدين واعرابه مررت فعل وفاعل من
 فعل ماضٍ والتاء ضمير متصل في محل رفع على
 انه فاعل وبالزيدين جار وجرور والياء حرف
 جرّ والزيدين جرور بالياء وعلامة جرّه الياء
 المكسور ما قبلها المفتوح ما بعد ها نيابة عن
 الكسرة لانه من النون **والنون عني**
 عن الحركة والتنوين في الاسم المفرد واهذا الجار
 والجرور متعلق بمس **واما الفتحة** فتكون علامة
التفويض في الاسم الذي لا يتصرف مثاله مررت
 بمسجد واعرابه مررت فعل وفاعل من فعل
 ماضٍ والتاء ضمير متصل في محل رفع على انه
 فاعل وبمسجد جار وجرور والياء حرف جرّ