

ووجب تكرار لا نحو لا في الدار رجل

ولا امرأة واعرابه لانافيه وفي الدار جار ومجرور وفي حرف جر والدار مجرور وفي حرف جر وعلامة جره كسر اخره وهذا الجار والجرور متعلقين بواجب الحذف التقديره كايين او استنقروا للحذف خبر البتداء والامرأة الواو عاطفة ولا نافية والمعطوف يتبع المعطوف عليه في اعرابه تبعه في الرفع وعلامة رفعه ضم اخره **باب المنادي المنادي خمسة انواع المفرد العلم والتكثرة المقصودة والتكثرة غير المقصودة والمضاف والمشبّه بالمضاف وانما المفرد العلم والتكثرة المقصودة فيعينان على الضم من غير تفويض نحو يازيد واعرابه يا حرف ندا وزيد منادي مفرد علم مبني على الضم في محل نصب **يا رجل** واعرابه يا حرف ندا ورجل منادي تكثر المقصود مبني على الضم في محل نصب **والثلاثة الباقية** التي هي التكثرة غير المقصودة والمشبّه بالمضاف المقصودة لا غير اي لا يجوز فيها غير النصب مثال التكثرة غير المقصودة قول الواعظ يا غافلا والموت يطلبه واعرابه يا حرف ندا وقافلا منادي تكثر غير مقصودة وهو منصوب وعلامة نصبه فتح اخره والموت الواو والحال والموت مبتدأ مرفوع بالابتداء وعلامة رفعه ضم اخره ويطلب فعل مضارع مرفوع بالابتداء عن الناصب والجارم وعلامة رفعه ضم اخره وفاعله مستتر فيه جواز تقديره هو والها ضمير متصل في محل نصب على ان منقول به وجملته يطلبه من الفعل والفاعل والمفعول جملة فعلية في محل رفع على انوا خبر عن الموت والرابط بين المبتدأ وخبره الضمير المستتر في يطلب المرفوع على الفاعلية ومثال المضاف**

وواجب تكرار لا نحو لا في الدار رجل  
ولا امرأة واعرابه لانافيه وفي الدار  
جار ومجرور وفي حرف جر والدار مجرور  
وفي حرف جر وعلامة جره كسر اخره وهذا الجار  
والجرور متعلقين بواجب الحذف التقديره  
كايين او استنقروا للحذف خبر البتداء  
والامرأة الواو عاطفة ولا نافية والمعطوف  
يتبع المعطوف عليه في اعرابه تبعه في الرفع  
وعلامة رفعه ضم اخره **باب المنادي المنادي خمسة انواع المفرد العلم والتكثرة المقصودة والتكثرة غير المقصودة والمضاف والمشبّه بالمضاف وانما المفرد العلم والتكثرة المقصودة فيعينان على الضم من غير تفويض نحو يازيد واعرابه يا حرف ندا وزيد منادي مفرد علم مبني على الضم في محل نصب يا رجل واعرابه يا حرف ندا ورجل منادي تكثر المقصود مبني على الضم في محل نصب والثلاثة الباقية التي هي التكثرة غير المقصودة والمشبّه بالمضاف المقصودة لا غير اي لا يجوز فيها غير النصب مثال التكثرة غير المقصودة قول الواعظ يا غافلا والموت يطلبه واعرابه يا حرف ندا وقافلا منادي تكثر غير مقصودة وهو منصوب وعلامة نصبه فتح اخره والموت الواو والحال والموت مبتدأ مرفوع بالابتداء وعلامة رفعه ضم اخره ويطلب فعل مضارع مرفوع بالابتداء عن الناصب والجارم وعلامة رفعه ضم اخره وفاعله مستتر فيه جواز تقديره هو والها ضمير متصل في محل نصب على ان منقول به وجملته يطلبه من الفعل والفاعل والمفعول جملة فعلية في محل رفع على انوا خبر عن الموت والرابط بين المبتدأ وخبره الضمير المستتر في يطلب المرفوع على الفاعلية ومثال المضاف**