

حقيقة الحال لا تلتفت الي باقل وقال وباعلم الخ الا الضلال لكل شي
بالياء المصدر ي وصف تركيبي بالتركيب نقل باعلا جليق دائم وفيه
بوستان حتى جمع ازانة النسب شامدي بالياء المصدر ايضا
محمول في فروشي اي ابيم وفيه ذكر كنهان اسم ديار نشاء فيها
عليه السلام لقان حكيم را بورجل صلح عاقل قد اختلف في بونك
كحكيت ازك اموصحي اي عن تعلقت الحكمة ازانبايان لانهم
تا جاي نه بيند باي نه نشد اي تخمسون موضع الدم بالمصاشا
ثم يضعون القدم فيه قديم بفتح الف والذال وتثريها ما
معنى تقدم كقدم بمعنى تقدم الخروج فاعل الفعل قبل الولوج
كل لدخول لفظا ومعنى وقد يقال قديم كسر الدال المشددة على الامر
من قديم بالشد بد وقال اشعري في هذا المعنى شعر قد رويك
قبل لفظا موضعا بها من علا لقا من عز لقا الالف بفتح الميم
والفتح كس العين الفرو روي بفتح اللام والفاء الاشاعر معنى زل
مصراع مديت يكون الباء المصدر ي ويا والخطاب معنى رويك
اصلا مديت يا زيا امر من ازعون بمعنى التي تم وانك بعد
زن كن عبارة عن التزوج في الاصطلاح فمن قال بمعنى زن را كاخ كن
فقد غفل عن الاصطلاح **قطعه** كرهه شاطر بود خوسن كحك مع
اشا لوجه زنديق را لمفعول بنا سبب المقام واللفظ زنديق انما هذا المقام
بمعنى اليوم والجرأة فلا حاجة الي التقدير بيبيش با زديوين لفظ روي بالالف
بمعنى الصغر بالتركيب فخرج علم ان الباء والنون لافادة النسبة ووصول
الشيء مما جلتها بخو رويين وجويين وتبين كحك بالميم الفارة
بالتركيب فوش تا في روي روي بالبازي بالصف في اللون والشفة هذا
بمعنى الذين يعلمون فلا تلتفت الي تركيب من لا يعك كره بضم الكاف
البارسي بمعنى السور شير شير وركونك موش اي اسدي في اذنا لافان
ايك موش ودر مصاف بالضم والمهملة بمعنى الحرب بالكم تصدق
من ايراد الامثال ان يقول اني رجل قليل البضا عنه بالنسبة الي العباد والفظا
ظايع في ان اصنف كتابا انا اعمما وسعت بفتحين بمعنى الوسعة

بمعنى الوسعة

بمعنى الوسعة

بمعنى الوسعة

اخلاق بزرگان كه چشم از عوايب جمع عيب كالصوب والمعابيد زير
دستان بوشند اي يحمضون عيونهم عن عيوب الادي ودر اقصا
جرام جمع جرم بمعنى المصيبة اتران جمع اتر بمعنى الصغير نكوشند واما
تواضع المصص ما ركنا به رضعها كانه جدي بسبيل انحصار زواجر
جمع اتر بمعنى الاضار عن السلف لا ضار وحقايات واشاعر جمع شعر
كبارشين وبيد كسر السين وفتح الباء جمع سبب وهي الطريقة حميت
كانت اوزميه بلوك جمع ملك كسر اللام ودين كتاب ورجع بالفتح وكذا
الطبي كرويم ويرجي بفتح الباء وسكون الراء وبالياء واما يا بمعنى
البعض از عكر كرايم اعلم ان لفظ كرايم كسر الكاف الفارسي بفتح السين
اصلا بمعنى الثقيل والاخر بمعنى العالي فعلى لفظ كرايم بفتح السين
التيمة برو اصله با وخرج لفظ كرويم مقدر جانا من عنده من المتن فمقتل
عنه قاعدة الاسباع موجب كسر الجيم تصنيف كتاب كسان اين بود
وبالله التوفيق **قطعه** با زدمضا روع من ما ذن بمعنى قالمق لان
ما ذن بمعنى كزيمك ساها اي سفي سفين كثيرة اين نظم وترتيب
فاعل با ندر زار ذوق فاك اصله ذوق بالهمزة وحدث للوزن افتاده
مفعول من افتادن جاي الباء والنا نية للوجه والظاهر من سوق كلام
المصص وتواضعه ان معنى هذا المصراع الثاني ان كتابي هذا سخي صريح
ويتشربنا كذبة الراب في كل موضع فصلا ركنا تا حيث اشترى كتابه
واشترى في الآفاق قال رسول الله عليه السلام **من نواضع رضعه الله**
ومن تكبر رضعه الله وقيل هذا المصراع الثاني في موقع الحال بحسب المعنى
عبارة نية انك خفوق النجوى حال التثنا واعضا في قرابا متوقفا ورواية الاول
فواي بوض نقسيت اي اتركه ازا ما زاندموشل ما ندموشل اي
ببهم بقاي تعليل المصراع الاول وقد قيل **شعر** ان انا واندل عينا
فانظر وبعنا الى الانا وكمصاحب دلي روزي بيا والوجه فيها جرت
مربوكة كندبر كار ورويشان دعاني تعليل آخر وقيل في الترجمة **قطعه**
تجربيل ارقا بونظم ترتيبه ووشه برذن بزدن براراه عرض بترتيب
كروقاله وارلق چون وكل قابل بقا به مكرصاحب دلا وان رفته اية

بمعنى الوسعة

بمعنى الوسعة

اخلاق