

للاضافة اشتري ذلك جامع جامع بني امية دمشق بكسرى الدال
 والميم في المشهور فتح الميم في روايته اسم بلغة في ارض الشام
 واختلف في ما فيها وسميت باسم كى ازملوك عرب كره في الصفا
 يعني بالنظر موصوف بود ومعروف اتفاق بزيارت آند على ذلك
 القدر نماز كرو و دعا اي صلوة دعا كما هو المعتمد في زيارة القبور
 فان قيل الجب يصير تراب تحت الارض فما الفائدة في زيارة القبور
 قلنا الاسترا والاضافة من الروح فالتراب اذا اتى هذا
 لم يكن روحا توجه الى الروح از يد فالفيض يكون اقل وعاجت
 خواست **درويش** وغنى نذغ بالاضافة من فاكر زنده
 يريد ان الفقراء والاعضا وعبد تراب هذا العيب وانما في نفع الو
 اصله وانما من هذا لانه كغني ترند محتاج ترند كما قيل **بادشا**
 جهان چون غني شستوندا استعانت زد كوشه شستوندا طلبند
 انكم اي بعد روي بمن كوداي توجه الي وكنت اذا كانا اي في النيف
 او فضل الله كه همت درويشان است فان همتهم منه لا من انفسهم
 وقيل يعني از درون دل وجان همت مع كونه بعيدا يوجد الاستدراك
 في قوله خاطري وصدق معا لانه ايشان مع الله تع عطف على قوله
 همت درويشان است خاطري يباد الوجة هموا ه من كنيه لان
 همة الرجال تطلع الجبال كه از دشمن صعب وقوي انديشنا كم
 اعلم ان لفظ انديش امر من انديشيدن وقد يستعمل صفة
 في بعض التركيب نحو عاقبت انديش وضرا انديش ولفظ ناك
 اداة شبه نحو ننگك وافيون ناك والميم للمتكلم كقوله بر عيت
 ضعيف رحمت كن عيلا بقول النبي عليه السلام **ارحموا من في**
الارض يرحم الرحمن تا از دشمن قوي رحمت نه يعني رباي با ن
 وان جمع با زو بمعنى المضد تقا تا بمعنى القديرو قوت تشد
 الواو سرد است معناه لغة زامن ليدوا المواد به الاصل
 خطاست خبر مقدم بجز مسكين ناتوان اي الضعيف **شكست**
 بمعنى شكقن متبدا ومؤخر بتسدا امر غايه من ترسيدن انكم

بني امية
 بن سيبويه

بن سيبويه

بن سيبويه

افتاد كان والضعفاء يخشا يد نفع النون الناقية اي لا يرحم كرك
 زياي در ايد اي ان زل او وقع كشش كبر دست والمصدركس
 كبر دستش كما قال عليه السلام **لا يرحم من لا يرحم** كبر كبري
 بالياء المصدر ي كشت بكرا كفا لغوي باض من شستن ومن قال
 بمعنى افتاد قد غلط لانها ليس بمراد فين لان معنى الا قول
 بالياء المك ومعني الثاني صاجي وسلكك وجسم نكي بالياء المصدر
 داشت اي نظرا بعين التوقع ورجا منه النفع داغ نهدا تخفف من
 يهوده او لغته براشها مثل تحت اي طبع النار الباطل فهذا من قبيل
 ذكر المجل وارادة الحان و خيال باطل است كما تعطف تفسيره زكوش
 يكون الشين اي من لا ذن يشبه برون خدا ورده بعض اجل لفظ
 في قسم المضمومة وبعضهم في قسم المكسورة والمعنى يخشون لكس
 والهاء الغم وقولن قال قيل نحو زفيعتم الباء وكسرا والضم والكس
 اخص على اختلاف الروايتين كما ينبغي ان لا يفتت اليه **محرع** سخن آه
 كرمي كويم ار بالدا مرابي اخرج النطن من اذ نك سماع الكلام واد
 اه عدل خلق يد اليوم اگر توي ندي اي دي هم تقم لفظي للوزن واد
 بالداين بينهما الله و هذا في العبارة الصحيحة الموجودة في النسخ القدر
 ومن او ر بدله لفظ دان بالنون في آخره وشرحه بتولمه وذن دان
 بمعنى علم فقد غفل عن اللفظ فان الشرح روز دادي ياد الوجة
 اي يوم العدل مست ومن قال اي روز دادي في بيان يكون اياء
 المصدرية فقد غفل عن اللفظ او يلزم دخول الباء المصدرية على المصدر
 عن المعنى كما لا يخفى لمن تأمل وانصف **شوي** بني ادم اعضاي كيد كيد
 يعني ان جمع بني ادم كبد وانك كل احد عضو لآخر كودا فرمشت
 اسم مصدر ومن او ر عبارة المتن كودا اصل فطرت قد غفل عن
 المتن الصحيح **ويك** جوهرند حديث نكثت من ادم النبي عليه السلام
 ومن قال من نطفة ادم فقد عدا تا جوهر اوج عضو كبريا متدرج دره
 اي الي المرض او ر روز كاري الزمان ذكر عضو ثارا تا نفع النونين
 خارا اي لا يكرن سارا لا اعضا واد كره المصن قولي النبي **السلام**

بن سيبويه
 بن سيبويه

بن سيبويه

بن سيبويه

بن سيبويه