

او جيتي كون كه اول شهادت بر عطف نگاه اميد او در كه عبادت
 ايدي خي مخلص بر اميد سر اول بري سوريه قيودن اله **مثنوي**
 هتري اعان لفظه بكلمه وسكون لها بمعنى الكبر والفظ تر
 للتفضيل تعني هتري بمعنى الكبر واليا مصدرية اي السيادة والبريا
 در تجول فرماست اي من قبل الامر حصول العز والعتمة والترف
 والسيادة لان من خدم خادم ترك فرمان وعدم اطاعة الامير
 دليل جرات است وعلمته هر كه سيماي راستان دارد يعني من
 كان له علامة المستعدين سر خدمت بر استان دارد اي يكون
 راس خدمته على العتمة **حكايت** ظاهري را حكايه كند كه هيزم كبر
 الهاد وكذا هيزم بمعنى الخطب درويشان اي الفخر وخردي بخيف
 لفظ عربي بمعنى الظلم وقد يستعمل في العبر والروم بمعنى لفظ دريع
 وتو انكوانا اي لا اغنيا ودا دي بطرح قد مر معنا في قول المصن
 بادشاهي كه طرح فلم اكنند ومن قال في المصدا در الطرح بر اكنند
 فقد خالف ما قاله سابقا واركتلا استدراك في قول المصن والمراد به
 بهنا اخذ ان العلي فانه من المواضيع التي تخفى فيها معنى لفظ الطرح
 على اذ كرا ولا صاحب دلي قدر بيان بر وكذا است اي مزيج كان
 ذلك الظلم فيه وكنت **بيت** ماري بياد الوعدة او الخطاب تو كيد
 على الثاني والمجموع استفهام انكاري كه هر كرا يعني برني يعني كذب
 يا يوم قدر تفصيله كه هر كرا يعني برني يعني كذب
 من كند و يراد به التحريم فان يجب الخراب ومن قال فانه مما يتشام
 به في التحريم فليأيت بالتحليل الصحيح **قطع** زورت بضم الزاء
 المعجمه او لا وتبنيج الراد الهامه ثانيا بمعنى التعلق والنا والخطا به
 بالباد والعريه قدر مراراي رو دبا اي تيجا وز فونك النيا باخاوند
 بالاضافه غيبه وان وصف تزييني بمعنى عالم الغيب برود اسي
 لا تيجا وزا لانه تع زور مندي بالباد والمصدر اي بالبري قولك
 لكن بهي بر اول زمين اي على اهل الارض تا دعا في بياد الوعدة برسان
 برود فلما ختم الناصح الكلام فاعلم ان من سخن بر جدي لان الحق متر

مثنوي

مثنوي

مثنوي

بيت

بيت من انجي شرط با است با تو ميگويم تو خواه از تخم بيگانه
 مال و روي از دور هم كشيدي لكن اكل المذ لم يعرف قول المظالم
 كل متر دوا و بر و النفا في كبر و كبره قال الله تع اخذت العز بالان
 اول الآية واذا قيل له ان الله اي اذا اخوف هذا المنافق بالله
 الاثمة والمجبة الجاهلية على الذنب الذي يؤمر بانقا به لجا قيل
 نزلت الآية في حق اخنس بن شريف وقيل نزلت في المنافقين
 كلهم والمذمبين العبره لعم اللفظ المخصوص لسبب **حكايت**
 يودي ان ملكا عاد لا كان يبر را كبا قال له يودي اتق الله يا
 امير المؤمنين فترك الملك من دابته ووضع قدمه على الارض وقيل
 نزلت من دانك بقول يودي قال لا يقول بل يقول الله تع اذا
 تذكرت قول الله تع واذا قيل له اتق الله اخذت العز بالان
 فحيت ان اكون ممن دخل فيه تاشي كرا تشي اربطه در بار
 هيزم افتاد و بيقية الاية اعني قوله تحسبه جهنم طوي في دنياه عاجلا
 وسابرا قد عرفت معناه و قوله لعطف يدل على ان الساركا آخر
 خطبه با في املاكش الضير راجع الى الظالم بسوخت و از سر يعني
 الساطع نرم بفتح النون وسكون الراء والميم اي الذين انعم
 بهم فاكسرت بالكا في العزيم بمعنى الرواد كرمش وهذا الضمير
 كالا وللفظ كرم بفتح الكاف الفاعل ربي علي وزن نرم بمعنى
 الخا ترشاند باض من ششاندن فاعلم ضمير ريش ومنعوله
 الضمير في قوله كرمش يعني نصبت النار ذلك الظالم في الرواد
 الخا و بيقية الاية اعني قوله فليخس المهاد ظاهري الدنيا ايضا
 وقول القائل قيل قولك نشاندن باض مجهول بمعنى انصب ذلك
 الظالم في الرواد الخا و خروج عن سياق الكلام انفا فاجان صا
 دل بعينه بر وكذا شش كما مر اول مستفيدش المستر في الكلام
 يرصع الي صاحبه دل والبار و ضم المفعول بعد و على الظالم كما مر
 ذلك لفظه كه نذا تم كه اين آتش از كجا در سري من افتاد هذا الكلام
 الظالم كفت صاحب دل از دو وبالاضافه دل درويشان اي تقع

مثنوي

مثنوي