

ان سفت ترسبت ستوران جمع ستور و هوام لذوات  
 القوام الاربع و آينه داري بايا والمصدري در حلقه و درون  
 جمع كور با كفاف العربي و هو لفظ مشتركه وليكن در كسر  
 اراء لاضافه قراي لفظ معني باز بود اي كان بالي المعني  
 مفتوحا و سلسله سخن دراز عطف على ما قبله در بيان  
 اين است كه سخن اقرب اليه من حمل الوريد قال المفسرون  
 اي سخن اعلم حال سخن كان اقرب اليه من حمل الوريد يجوز  
 بقره لذات و حمل الوريد مثل في القرية الجبل العرق  
 و اضافته للبيان والوريدان عرفان كمتفان بصغري  
 الحقيق في مقدمها متصلان بالوتين بردان من الرأس  
 اليه سخن كجاي رسايد بودم كجاي لفظ في نفس الالايه  
 قطع دوست نزد كتر و معني اقرب از من بگشت  
 موضع لفظ است نزد كتر و آخر الوزن و من كسر  
 الواو لقيامه تمام هجره اين و من قال لواقفة ما يعين  
 لم يعرفه التحقيق محتمل من ازوي دورم اذا اشجاب  
 من جاني كاقيل اعظم حجاب بديك و بين الله اشفاك  
 بتدبير بديك و اعتمادك على عاخر شكك جگم با كرتان  
 كفت كرا و معناه بالتركي نيليم كيم ديمك ولو كرا اول كرا  
 من و من كجورم اي منه و من از شراب بن سخن مست  
 حله حاله و فضله قدح در دست عطف على قبله  
 كرا و نك از كرا و مجلس كرا كرا اي مترقبه من المجلس  
 و دور بفتح الال و سكون الواو و كرا لاضافه قراي  
 قول آخر در افتراي كرد كان شرب و سكر نغم جان زك  
 ديكران بمواقفت او در خروش صوت بمصدر مع الكاء  
 على الغفله لذاتي الصياح الفارسي و هذا المعني هو التماس  
 اللتام و في نحو الغراب بالتركي جمله و كور لذي كه بهادر  
 و جا نور رذن طاهرا و لور و قول من قال في الخوخوش

خوبه جبهه  
 بوقلمون جبهه

آمر

صوت

صوت ششم بالرفع و من الميوثات و من الرجال الكماة  
 و يجر معني الحمله و الصوله ايضا يجر ما قبلها به معين  
 عبارته و قايان جلس در جوش بمعنى الغليان كقوله  
 الله تعاليم دوران بضم الال جمع دور بمعنى البعيد باخر  
 صفة له در حضور كالحاضرين و نرد بجان بي بعد دور  
 كالبعيد لعدم ظهور اثر القرب منهم قطع فهم سخن مفعول  
 تا كند و فاعله مستمع درهون قوت طبع از شكل مجوي  
 نبي من جغت اي لا تطلب من المتكلم قوا الطبع و كالتقريب  
 فسميت كالوسعة لفظا و معني ميدان ارادت لالافه  
 في اللغظين با مر من آوردن تا نيز فعل مضارع  
 فاعله مرد بكسر الال لاضافه الي سخن كوي وصف  
 تزيكبي اي رجل شك كوي مفعول نيز و اعلم ان لفظ كوي  
 بالكاف الفارسي يجر بمعنى الكون بضم الكاف و فتح الراء  
 و تخفيفها و هو المرد جنا و قد يكون وصفا تزيكبي اذا  
 ركب مع غيرها كما سمعت انفا و يكون امر من لفظن كما  
 شني بيا الوصله و در بيان كمي اي في البره ارفايت  
 بي خوابي باي رفته تا ندب كون النون و الال كناية  
 عن كمال الخزعن المتسي سر نهادهم للنوم شربان را  
 مثل بيليان كما عرفت لفظ دست از من بدار اي وني  
 قطع باي سكين بياده چند و و غلله بوقلمون كرا  
 سق سق اي سخن كذا سمع من الاساتذ و كونه بمعنى  
 صار و جاري كما قاله البعض غير شايع في الاستعمال  
 و ان كان يشتمل على المسالفة و في بعض النسخ سخوده  
 بمعنى المدح و جرح لا يكون قول كرا بفتح الال المعني  
 ان الراجح كيشي بلاحظه من القصة تخني بضم الراء  
 العربي فالجاء المعني بالتركي برك دوع تا شود ختم  
 ضرباي بيا الوصله لا عربا عربي الماء كالا و المرده تا شد

مكلمه كرا و صفت كرا  
 و اعتقاد كرا و صفت كرا  
 قايان الال الدين و كرا  
 مستوي و شسته و جويده شد  
 و اعطار مرده بود كويته شد  
 و  
 اين سخن شرب است در پستان جان  
 نبي كشته خوشي كرا در روان  
 شمع چون نازده آمد في مالال  
 صد و باده كرد و بگفتي كرا مالال

بها