

انظروا القضاء الالهي وهذا الكلام شائع في الاستعمال
من قال يعني اننا قاتلنا في من عندنا يعني انكسان او
يكن حاضر بود كنت هم خطا کرده است که از بدین او
ملوئی بیاه الخطا كنت خطا في نيست ما اهل ديوان
را وقتي توان ديدك معزول باشد فانه في اوان العمل
مشغول بمصالح الديوان مشغول باحوال الانام و فاعرف
عن صحة الاعوان فلا يتيسر لهم الصحة بفراغ البال
قطع در بزرگي بالياه المصدري و دارك و عاقل قدر
بانه زانسانيان فراغت دارند لا سغفوا هم بالامور
الديوانية و اغترابهم بالذولة الفانية روز در با دي و
معزول في اي في وقت العجز والعزل در دل بيتن كوتاه
آرند فاحصه من هذه الحكايات ان الايق لطلاب الاخرة
ان لا يطلبوا المصاحبة مع اهل الدنيا بل ينبغي ان يكون
الامير بالعكس **كبايت** ابو بريح رضي الله عنه وهو
كاتب رجل من الصحابة رضوان الله عليهم اجمعين وكان اسمه
في الجاهلية عبد النسل و عبد عمرو وفي الاسلام عبد الرحمن
وسبب كنيته انه كان له من صغيرة يحملها و رايه النبي عليه
السلام فقال انت ابو بريح فاشتهر بهذه الكنية وكان
يحب ان يدعى بها لانه بلغف النبي عليه السلام وكان اخفا
الناس بركة دعاه عليه السلام و قد روي عنه عزم
الاف و ثلثمائة و اربعة و سبعين حديثا و مات بالمدينة
سنة سبع و خمسين و هو ابن ثمان و سبعين سنة كان
في حجة النبي عم بواطيه كما قال هر روز بي زمت مصطف
صلى الله عليه و سلم امدي يا الحكايت كفت يا ابو بريح
زرتني بضم الزاء و سكون الواو امدهن زارتني و زيارت
عنا بك العين و هو اني احد يوبا دون يوم و قيل
ان يزور في كل اسبوع مرة و قيل تغليب الحيا لفظ مطلقا

وذلك

وذلك كما تحقق بان لا يأتي كل يوم تزد مضارع مجزوم
على ان جوابه الامر حقا بغير معنى هر روز مائتا تحت زبانه
كورد تفسير المصنف شعر با حقا را لوجه الاخر من الاقوال
صاحب دلي را كفتند بدین خوبی بالياه المصدري كما كفت است
اي لها حسن فانه قيل من المقتدة غير مسلمه لانه ليس
للشعب من اسباب الحسن سوى النور شديدة ايم اي
ما سمعنا كسبي او را دوست گرفته است اي استخفا
محبوبا و عشيق او رده اي عشقم كنت فاعلم خبر حقا
دل ز بر اي انكه هر روزي توان ديدك در زمستان
اي في الشتاء و كنج بست و محبوب **قطع** بدیدار
مردم شدن بمعنى زفتن عيب نيست فان الزيادة
مستحبة وليكن نه جدا نكه كو بندس اي الاكثر رتلاوم
فان كثرة المشايق توجب قلة العفة اگر خوشتر را
ملاط كنى الاولي ترك التعميد ليدسه السامع كل
مذهب و من قيله بتقصير خدمت و متابعت هو
او هوس فقد حصن المنام من غير شخص و اعان از خوا
الشرط محذوف اي معذور ملاط بنا يدستند ركس
كبايت يعني را از بزرگان با د مخالف در شك اي
في البطن يحميد كرفت و توجه الي الخرج و طاقت
ضبط ان نداشت اي لم تقدر على ضبط في اختيار راوي
صا در شداي وقع الضراطة كفت اي دوسان مرا
در آيچي كورم اختيار نبود و بنه اي ذنب برين نوشند
لان الذنب كما يكون في الافعال الاحتمالية و راحتي بمن
رسيد شيا نيز كرم معدود او ريد **قطع** نكر زلفان
دست اي مردمند و هذا امر مشهور و در بوج عاقل باد
در بنداي لا يجب جوابا و انكر حكم ايد و هو بل بالترك
استغفم صالو بيري حيا يخرج كه با دا ندر شك با رست