

وتقبل في البنية كدرويا وغيره يشيخ شيخا تشد  
 لانها ليست بدراهم مفرقة من فضة فالصحة وقيل  
 ان اللفظ المذكور مركب من لفظ شارب كون الراء واللفظ  
 واللفظ والمعان احدتا بالركي كرو وقد يكون زادا  
 للتاكيد او نحو من اللفظ وقد يطلق على المطعومات  
 نحو عيون واوقد يكون بمعنى ما اى للصاحبة ولعل في ههنا  
 اما بمعنى ما زاورا يد ويقرب من الاول باقيل شعر وانفتح  
 الراء واللفظ واحدة الهلوي يستعمل بمعنى مكتوب الحيا  
 سوم اى الثالث من تلك الطائفة خوب روي اليه انما  
 لالوحنا كدرون صاحب دلان لفظ او ميل كند  
 فان حسن الصوت مقنا طيب القلوب وجمعتش را  
 غنيمت شناسند وخدمتش را منتهى والتدائيه  
 بعد و نه نعمه او منتهى على انفسهم كلفته اندكدي حاله  
 از سباري مال وكذا روي زيارم دلهاى حسنه  
 وكليد بگير الكاف الناصي اي مقناح در باى سته  
**قطع** شاهد اى محبوب الحيا كرو و حوت وعزت  
 بيدي اى يعظمونه و ريرا نند بگوش الضمير راجع الى تلام  
 يدرو ما در خوش فاعل برانند بر بالباء الفارسه  
 وشتميد الراء للوزن طاوس برا و را قى مصاحف  
 وديم اى كانوا وضعوها كتمه اين منتهى الظاهر ان  
 التاء من نسل الكلمه بمعنى المرتبه ومن رجع كونها للخطاب  
 فقد رجع المرجوح از قدر توحي بيتم بيتش بالياء والعربيه  
 كنت فاعله ضمير بطاوس خاموش اى اسكست  
 هر كس كجالي دارد من كان له نوع من الحسن  
 هر كس باي نهد دست نوازندش بيتش بالياء والفاء  
 اى لا يتعونه ولا يردونه **رباعي** چون در بره خواصه  
 و كبري بالياء المصدر روي بود اندر شتم غنيمت الالام

قوله  
 و كبري بالياء  
 المصدر روي بود  
 اندر شتم غنيمت  
 الالام

قوله  
 و كبري بالياء  
 المصدر روي بود  
 اندر شتم غنيمت  
 الالام

كبريد از روي بري بود لفظ بري بمعنى بزار على ما ترجم  
 به في كت اللغه ومن قال بغير مشتري و منقطع بود قطع  
 مات باصل معناه او كوبرست كواوردن كفتين وقا  
 متر بيان فايخ ذكرن صدقش در بيان مباحث و فر  
 بعض النسخ مباد و ريشد يد الراء بتيم رافي الا ان  
 من الراء و في الحيوان مالا ام له وفي الخا دام لا نظيره  
 تيم كس مشتري بود جهازم اى الرابع من تلك  
 الطائفة خوش او آزي اى شخص له صوت حسن ك  
 بخجند داودي اى يحكي منسوب اليه داود و علمه السلام  
 اى صوت حسن كداود و عزم اب از جريان مصدر  
 و مرغ از طيران بتقدم الماء على الراء و من عكس فقد  
 غلط با زهار و اى ييك **حكاية** كان داود  
 عزم حسن الصوت بالبيعة و تلاقه الزور و حيا كان  
 يجمع الالاس والطيور لسماع صوته وقيل كان يحمل  
 من حبل الالف من الجنائز بس و سلك ابن فضال  
 باضافة و سبكت دل مردمان ايجلوههم صدق كدها ربا  
 معني مينا و مت او يعني نديم شدن اور غنيمت تا بيد  
 مسخي اى سماجي مرفوع تقديرا بالابتداء الى حسن بفتح  
 الالف جمع اغنيمه خبره من استغنا مية مرفوع محلا بالابتداء  
 ذا اسم اشارة مرفوع مخلصه الذي جس بالجم و  
 تشديد الين المهمله بمعنى بينك والموصول مع صلته  
 صفة ذا المتناهي مفعول جس وسكون الياء لضرورة  
 الشعر و المتناهي جمع مثني ومن الاعواد ما كان على قوتين  
 والمثلث ما كان على ثلثة اوتار والمقصود ترجيح الالام  
 الحسنة التي تقه على ثقات الالات الصداغية **حكاية**  
 سبيل الجنيد قدس ستم مالا الالان اذا سمع لصوت  
 الحن اضطراب قال ان الله تع لما خاطب الذي المني

قوله  
 و كبري بالياء  
 المصدر روي بود  
 اندر شتم غنيمت  
 الالام

قوله  
 و كبري بالياء  
 المصدر روي بود  
 اندر شتم غنيمت  
 الالام

195

Copyrighting University

كبريد