

من كوفتن بالكاف العربي زير نظرف لقول في كفت تعالين
 ينفع الام غنينة نعل في لغة العرب وكسر الام ليس ينقينة
 في استعمال الفرس والترک ومن غفل عن الامرات فيع
 المستغنى عن البيان قال لم نصا وفي لغات الفرس
 خویش لا حکام کسر الهمزة مخرجي جند مفعول كوفت
 استنش كرفت اي اخذته سر منكم بيا الوحد في حال
 كرفت وقد عرفت معناه كبريا فعل برستورم اي عادي
 بندا امر من بنن فلو سكت من ضرب المسما عي عليه
 سلم من تكلف القاء ووقع في بعض النسخ
 كلفته تدار وكسي با تو كا اي لا يتعرض لك احد وليكن
 جو كفتي وليش بيار **حكايت** كسي را از علماء
 معتبرين نظر افتاد بايكي از ملاحض لعنه الله عليه
 وبا او سخت برنيايد اي لم يغلب عليه سيره بيلا خست
 اي ترك الحيلولة وبركشت بالكاف الفارسي اي بفرق
 كسي كفتش تو با چنان علم وادب وفضل و حکمت
 باي ديني برريد القائل ذلك المحدث بريايد كفت فاعله
 ضمير كسي علم من قرأ سنت و حديث و كفتا و مشايخ او
 بدنيا معتقد كسراف في سنت و بحج مشنوداي لا يتبل
 و مرآ شيدن لغوا و كيم كارايد بل لا ينبغي لي اناسع
 كفر **حكايت** انكس كه قرآن و خبر المقلد يقتضي ان
 يراد به خبر الرسول اي الحديث والمحل يقتضي التعميم ومن
 قال يعني اخيرا بنيا واوليا و مشايخ فقد حزم من غير
 دليل قاطع و زور بي خطاب بن رهيدين آست جواش
 ندي خطاب من دادن **حكايت** جالينوس امير
 مشهور و اباهي را و يد دست دو كرميان كسر الفولى
 و اشتمدي زده و بي مرتي کرده كفت الكراين دانا
 بودي كارا و بانان دان باين جا يكه مضمون درن جا يكه

بنی

بنی

بني

يعني الى من الدرجة نرسيد **مثنوي** دو عاقل را
 بنا شد اي لا يكون لعاقلين كين و بيكار اي بغض و حرب
 قدم بيان لفظ بيكار و معناه و من قال يعني لا يكون
 من كل عاقلين بنا غض و حرب فل يا ت بمعنى اللطفة وانا
 بباد الوحد ستيزو اي لا يعاند علما با سبسا و يعني مع
 رجل خفيف سقمه لان لفظ سار يفيد الكثرة و اصله
 ناز و هو موضوع للكثرة و المبالغة مثل كلزار و ثقل
 زان سينا و جوبا اذا كان ما قبله حرف جايي نحو خوار
 و جوار يا في غيرهما كما في ما نحن فيه الكرا دان بو حشت سخت
 كويد في مقابلة العاقل خردمندش بزني دل جويد اي
 العاقل يستلم بالملائمة و صاحب دل نكه دار ديوي
 اي كلفن شعرا و احاديث لا ينقطع و هذا كناية
 عن كمال الموافقة و حمدون بالزني شوي بلكه كذا في
 بحر الغراب من قال في شرحه هميشه فاجتبي معناه
 سر كشي و از روم جويد با لياء المصدر فيهما بيان لقوله
 هميدون و لفظ از روم في الاصل بالمد و سكون الراء المثل
 بعد الراء المعجم المقنونة التعظيم و مهنا يتواءم في الوو
 العاطفة و سكون الالف للوزن الكرم و دو جانب جا يكه
 اي المني صمان اكر زخير باشد اي فيما بينهما بسلا تند
 بالكاف الفارسي مضارع من كساندن و هو متعهد
 و من قال و هو مهنا يعني كسي من فقد جو زكونه لازما
 وليس كذلك كني رازشت خوئي دا و دشنام قدتر
 بنان البيتان في حكاية بسرايون محل كرو و كفت
 اي خوب فرجام قدتينا معناه هناك بزرايم كخوي
 كفتن اي قد قورنا معناه و خطا و من اخطا فقد ك
 كودا تم عيبين چون نمادي و ما وجدنا البتدين
 المذكورين في بعض النسخ بنا و ردنا سما **حكايت**

بنی

بنی

بنی

بنی