

وسكون الكاف لونه لعن لعن مخصوص بلعب الصبيان
يقال بالتركي او وزن اشك كذا في نحو الغراب وفيه الكاف
ليس من نفس الكايم بل هو كالف للصغير الداخل على
لفظ خرس والمعني بالتركي يوجب با زندقو دكان و
بازار لعدم خوقهم من المعنى بعد از دو وعفته بود كبر
الراء اي با سلهن مسجدا كذا كذا م اي مررت به معل
او ليقن را ديدم في دار التعليم كذا وكوشى كوده اي كولا
قلبه وفي بعض النسخ دل برو خوش كوده بود ندي
طاب قلبهم عليه وبقام خوش اوده ونصوع
في مقامه الصاف بزجيد والمرا د به المبالغة في الفجر
ولا حول كذا وكذا هذا القول كالبليس را كذا كذا
من اخرى معل كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
ببرودي جهان ديدن بنيد و كذا كذا كذا كذا كذا
وكنت شنيده كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
بادشا اي پسر اي الله بكتب داد اي للتعلم لوح سيش
سكون النون والشين للوزن بركنا المراد به
الاطنهما فان لوح حروف التهجى لالبناء السلاطين
يصنع من الفضة برسر لوح او بنشته وفي بعض النسخ
نوشته بزر بفتحين اي كتب بالذهب جوار سناد
به كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
زاده را وفي بعض النسخ بادشا زاده والضم
هو الاول نعمت بي قياس اي المال الكثر اتركه كذا
الناء وكسر الراء بمعنى المتروكة عمان جمع عم بالفتح و
الشر يدعي قاعه الفارسية واما الامام كما وقع في
بعض النسخ فهو جمع عم على فانون العرب بدست
اقتادى وقع في يد بطريق الارث فسق و فخور
اغاز كذا اي شرع فيه ومبذري بالياء المصدر

من

من التبذير وهو الاسراف بيشه گرفت اي كذا كذا
حرفه في الجمله جزئي بقاء الموصوفه بانماز سائر معاصي
ومتكري بفتح الكاف الخففة كذا كذا بل فعل جمع
المناسي ومسكوي بلس الكاف كذا كذا بل شبه كل مسك
باري اي من تصبى ش كذا كذا كذا كذا كذا كذا
بفتح المهمله وسكون المعية هو الذي يأتي الي المرء و قيل
في تصرفه من الخرج اب رواشت وعيش اسياي
كردان وصف من كرد يدن بالكاف الفارسي يعني
خرج فراوان وكذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
دارد بحث لا يتقطع ويكفي لمصارفة **قطعه**
چود خلت التاء للخطاب تبت فرج آسته تكن
اي لا شرف فيه كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
بالفارسية كشتبان هي كويد سرودي بقاء كذا
ومعني سرود بالتركي اير وبتنه اكر باران بكونستان
اي في الجبال نهار دمرجون سالي بقاء الوصل
دخلة كذا كذا اي بصير خشك رودي اي واديا سنا
فيه عقل وادب بيش كبر لهو ولعب قد مر بها تهما
في الباب الاول في الحكاية التي اولها اي ازميلوك
عرب ومن قسره هناك واعاد جينا على وجهي لاف بعض
الحيا لاف كانه شي باقدم واخر بكذا كذا كذا كذا
نعت وبال سيري بفتحين شود اي تيم وبتهمي
سبحي بالياء المصدر ي بري بفتح الباء الموصوفه
وباء الختاب وبشما في خوري الباء ان كا لاويلان
سيرا اي الابن المذكور المهم وادرت ناي و توتن
اسم مصدر بمعنى نوت برن وصيغة امر بمعنى
العسل وقد يكون وصفا تركيبيا والمراد به هو الاول
اين سخن در كوش نياورد اي لم يسمع كلامي

الاء
ربنا