

والطاء المهملة عن مشهور وبالطاء مقام الطاء فآثر
 وتركه اندازي بالياء والمصدرى ولفظ لفظ انداز و
 تركيبي مثل تيرانداز هي اموصت حكيمي كفت لم تترك
 خطاب للهندي فانه بلا اضافة نيين است بفتح النون
 وكره الياء الاولى والاصلة واما الياء الثانية مع النون
 فلا فائدة النسبة وحصول الشيء مما دخل عليه كما عرفت
 في قول المصنف من زيد بيش بازروين جنك والمعنى
 ان لك بيتا من القصب ومن لم يعرف التحقيق والمقني
 قال فانه نيين آنتت كما زني ساخره شود وهذا مثل
 قولهم خانه جو بين لبيت بني من الخشب المرفق وكذا
 كلامه زررين وكوسيين وكوحها بازي نه آنتت
 فلا بد من رعابة المناسبة واصابة الحق ولهذا قال
 ما نزل في كنهن عين صوابت كوي والا يكون عليك
 كهل الهندي المذبور من عزمي سبته وانجداني كنه
 نيكوشن جواست كوي قد عين نه نيكوشن جوا
 كوي اذ لا تصيب الحق وتضعف العمل فاذا عرفت
 التحقيق الحقيقي لا يذهب عليك قول من قال ولا يذهب
 عليك ان هذا البيت قيل المناسفة لما قبله بل ينبغي
 ان يقال المصراع الاول في حقه وان يقال المصراع الثاني
 في حقه **ككايه** مردي را در دجشم فاست
 اي حدث لتخص وجع العين بيش بيطار بفتح
 الياء وسكون الياء رفقت لطلب العلاج فانها لم
 دو اكن فلما طلب منه الدواء بيطار را زاي دجشم
 چهاربايان كردي اي يضع في عيون الدواء
 در ديدن او كشد لان لما لتم محضه وور بالكان
 العرشي شد اي صار عجي صاومت اي خصومت
 بيش داو را ي حاكم ويراد به القاضي بردند

بفتح النون

بفتح النون

لطلب

الطلب لا يرش حاكم كفت برو فحالي الى البيطار
 يبيع تاوان بالياء الفوقانية اي ضمان تيسر
 عاذه بقوله الكراين فرمودي بياء الحكاية بيش بيطار
 نرفقي من صوت القصه ثم بين الحصة بقوله مقصود
 از اين سخن آنتت كه هر كه تا آزموده را اي لرحل لم
 بجز بكار نررك فرمايد بالانكه ندامت برد بنفسيان
 نرديك خردندان تخفت را اي و بخواه فكر نسو
 كردد بالكان لفا ريسه **قطعه** نده فعل ماضي
 موشمئذ فاعله وكسر اللام للاضافه ووشن را يسه
 وصف تركيبي بغير وما يه اي دق الاصل كارتاي
 قطره مفعول نده بوريا باف وصف تركيبي اي من
 ينسج الحصر الكوجه في حد نفسه بافنده اسم فاعل من
 بافتن بالزني ووقح است لايقوا الهمزة للوزن
 والا يجوز انماها كما عرفت في اوائل الكتاب ومن قال
 بقاءه بوصول الهمزة للوزن والاجوز انماها كما عرفت
 في اوائل الكتاب ومن قال بقاءه بوصول الهمزة كما ترون
 لفظا عرتيا بترندش بالفتحات وسكون النون والهمزة
 راجع الى بوريا باف نكاره حريراي الى الموضوع
 الذي ينسج فيه الحرير **ككايه** بكي از بر كان
 بريري بياء الوصية شاربسة بالثمين المعجم ثم
 بأب من المهملة داشت اي كان لاحد من العظماء
 ابن مقبول ومن قال يعني ولد فلان يعرف معنى لفظ
 بيسوفات بافت فاعله ضمير بيسر بيسر بيسر ضمير
 المفعول راجع الي بكي كه بر صندوق تر بيش
 هذا الضمير راجع الي بيسر بيسر بيسر كما هو المقاد
 في قوله والكتاب كفت آيات كتاب مجيد اي القرآن
 بيش بالياء العرشي يعني قدرش زياده وفي بعض النسخ

بفتح النون
اشارة الموصوف
الى الصفة بفتح

بفتح النون

بفتح النون