

وتمازكتان كفتى لا غمرا بموتة **بكل** بفتح الكاف
العربي بالزكي فتي ومن قال يعني كما ست فقد غفل
عن المعنى فانه بالزكي قانرا ولا بد ان يقال في **حقيق** معني
نه اينست كما مروي تاكف بفتح الكاف وكسر الهمزة
وبازوي عطف عليه وكسر الهمزة للاضافة مردان بيند
يريدان في مذهب شيركو كما سابق تاكف سريخه بالاضافة
كردان بفتح الكاف الفارسي صفة من كردا بندين
والمعنى بالترجى ارسلان فتي تاينجا وحي دو بند جي باي
كوب ومن اورد لفظ كردان مقام مردان وبالقياس
واورد لفظ تكف في المصراعين فالجقيق لفظ المتن
فان المعنى واغرب من هذا قوله وقد مروي كردان
بضم الكاف العربي جمع كرد بمعنى شجاع فانه من ابن
ثبت عند من الرواية ما درين حالت بودم في
المشي كدو بند وازيس بالياء والفارسي سكتي
بياء الواو اي من راء هجر سر آوردند وكانا تخشين
وراءه وامنك فقال ما كردند كما هو عادة قطاع الطريق
درست كمي جوي ودر بعل ديگري وفي بعض
النسخ ان ذكر كلوخ كوي بياء الواو فيها وكلوخ كوي
بضم الكافين العربيين وسكون الحاء والمعجمة والياء العربي
التي ينشره المدر ومن قال وضعتي الكافين الفارسيين
والياء الفارسيه فقد اخطا ومراد في موضع اوالا فان
لفظ كلوخ بضم الكاف العربي كما عرفت في الحكاية التي
اولها يكي از بندگان عرو ليه وقد صرح به ذلك الماثل
هناك فبني ما قدمه هنا واما ما نيا فان لفظ كوب
من كوف بضم الكاف العربي كما صرح به ارباب اللغة
واما ما نيا فان فاللفظ كوفين تبدل بياء في مستقالات
والياء عربي في جميع المستقالات نحو كوبد وكوبندن

بكل بفتح الكاف

بكل بفتح الكاف

بكل بفتح الكاف

وكوب

وسركوب جوان را كفتيم باي بياء الخطابين بايدن
بالياء الفارسي يعني لا ي شي توقف
بنا را مدين آوردن آنچه واري بياء الخطاب مردوي
بالياء المصدرى وروز عطف على مردوي كه دشمن
بباي خود آيدكور بالكاف الفارسي يعني الفومن
قال يعني بقرش فقد ناد الفومن عند نفسه تركان
را ديدم از دست جوان افتاد و خوف و لرز بر استخوان
ومن اورد في المتن ديدم كه كان از دستش بيضا د
ولرن بر استخوان افتاد فقدرتك لاسند راك
وسوء الترتيب **بكل** بفتح الكاف فبفتح الكاف
عاطفة في النسخ الصحي ومن قال اكثر النسخ اسرع
را بيا بالياء وقل يعرف ان العبة بالقوة لا بالكلمة
سكون النون حاي وصف تركيبي من خايدن والجمع
صفة لقوله براء المعنى بالزكي دكله تركم قبل باي
جسيم او قلم بزو رجله جنك ورا ن بار دياي ولفظ
بالزكي جنك كنو تركم حمله في قوله و ترا و الا ما
چاره خزان نديدم كه رخت و سلاح و جامه را كويدم
لاجل الرجلين و جان سلامت بدر بروم **قطع**
بكار باي كوان بك الكاف الفارسي بمعنى الثقبيل
وياد به العظيم مرد بك المداك كارد و بكون الراء
وصف تركيبي فرست قدم في سببه الناء لفظ
كه شير ترين قدم في آخر حكايه مشت ذني در آورد
بزيه بفتح الحاء المعجمة وشد يالميم للوزن وفيه
الاصول تخفيفها و هو هنا بمعنى حلقة لمنه جوان
الرجه قوي بال و سكتن اشده اي يكون عظيم الخنة و
ذالمهاتة تخنك و تختنك لرمول مثل الخوف كلسك
مضارع من كسختن يستعمل متعددا وغير متعددا هنا

بكل بفتح الكاف

بكل بفتح الكاف

انما قد يكون
لانه قد يكون
الغرض من
الصفة
منه