

وقال في شرح مضارع من بافتن قعدا صرا المروج
 واخرج الكلام عن السبع ومعنى منه العزيمة ان الدين
 يكمل بالانتماء بادشاهان بصحبت خرد مندان بالاضافة
 محتاج تدركه منندان بقرب بادشاهان المسلمان
 اشتد احتياجا الى توضيح العقلاء من تقديرهم اليهم **قطع**
 يندكر شقوي بهذا والمسموع من الاساندة الكالمية
 وفي بعض النسخ يندم الكرو من اختار وقال بوصول الهمزة
 فقد ذهب مدنيه في اختيار المروج اي بادشاه نداء
 لاحضار خاطر ومن قال يعني شوكه فقد آتى بشي اضي
 درهم دفتر اي في جميع الدفاتر به معناه ظاهر ومن قال
 في شرحه يعني بهت قد غلط هنا كخط في مواضع الين بند
 نيسست والمثا را لمضمون البيت الا في جزه منند
 مغرا بهي حاف من فرمودن عمل اي لا امر غير العاقل
 بالعل كرهه عمل كاره منند بالاضافة نيسست قال
 بعض اجل التحقيق العذلة المتبعه عن ارباب الدول
 ترك الطبع ونهى النفس وشهواتها بلزوم الورع **كلمة**
 سحره بايد را اي باقي نماند مال به تجارت فانه يتهدى بالرفاه
 وعلمه تحت فانه يقبلي وملك به سياست فينبغي
 للسلطان ان لا يترك المعقولة عن المسخى ولهذا قال
 رحم او ردن بريدان جمع بدستست بريكان جمع نيك
 منابل بلان وعفو كردن از ظالمان عطفه على السابق
 هورست بروروشان فانهم يسطون عليهم
بيت خبيث را چو نهم كني في مختار الصحاح التعمد
 التحفظ بالشيء ونوازي بيا الخطاب منها بدوات
 الباء سميته تو كنه مقصود من كناه هي كنه فاعلم
 ضمير خبيث بانبا زي بالياء المصدر اي تعصي شركك
حكمة بروستي بادشاهان بكسرة الباء المصدر ي

من بافتن قعدا صرا
 تدركه منندان
 اشتد احتياجا
 يندكر شقوي
 في جميع الدفاتر
 بهت قد غلط
 نيسست
 بالعل كرهه عمل
 بعض اجل
 ترك الطبع
 سحره بايد را
 وعلمه تحت
 للسلطان ان
 رحم او ردن
 منابل بلان
 هورست بروروشان
 بيت خبيث را
 التحفظ بالشيء
 الباء سميته
 ضمير خبيث
 حكمة بروستي

لاضافة

لاضافة اعتمادتوان كرو ومن اختار في عمان المنق
 اعتمادتوان كرو فعله قوله اعتمادتوان كرو ورواوا
 خوش كودكان بكسرة السين لاضافة عزه قدمه بيان في
 اوائل الكتب في قول المصنف انك ما ند خواهم عز منور
 بنايد بود قوله كرود و بود كلاهما بمعنى المصدر كرو ان
 اشارة الى دوستي بادشاهان بخالي تبدل شود
 كانه تعليل لما سبق اي تبدل ذلك تخيال وسوء
 ظن واين اشارة الى احوال نخوي اي بالنوم وارادهم
 الاختلام والبلوغ متغير كرو **بيت** معتوق بكسر
 الفاء برار دوست را دل بدني اي لا تحبه وري
 دي ان دل كخته را بخود فخره لهوزن بخدا لي بالياء
 مصدرية واشتبا عية بهي بكسرة الباء الصلوة والو
 الاصلية والياء الخطاب في آخر المصراعين ومعنى البيت
 بالتركيك دوستي معشوقه كوكل ويرمي به سن
 اكر ويرسك ول كوكلي اير بلعدن خورسن فلما عرفت
 معني البيت فلا تلقت الي قول من قال ان اليا في آخر
 المصراعين اشتبا عية اي حصلت من اشتبا ع كسرة
 ما قبلها **حكمة** بران سري بكسرة السين وترشد يد
 الراء و ياء الوجدة النوعية كدري بيا الخطاب
 بادوست درميان منه اي لا تضع بينك وبينه
 يعني لا تقسمه چه داني كوقتي دشمن كرو فاعلم ضمير
 دوست وهردي وفي بعض النسخ وهر كزدي
 ك تواني بدشمن مرسان اي لا توصله اليه باشد كوقتي
 دوست شود **بيت** رازي كه خواهي زبان ما ند
 نغمه انون با كسي درميان منه اكر چه معتقد بود يعني
 ان كس كه بچي كس بر سر بالكر والتشديد تو از تو سخن
 تو باشد **قطع** خامشي قدمه بيان به كضمير ارادهم

من بافتن قعدا صرا
 اعتمادتوان كرو
 اعتمادتوان كرو
 خوش كودكان
 اوائل الكتب
 بنايد بود
 اشارة الى
 كانه تعليل
 ظن واين اشارة
 الاختلام
 الفاء برار
 دي ان دل
 مصدرية
 الاصلية
 بالتركيك
 اكر ويرسك
 معني البيت
 المصراعين
 ما قبلها
 الراء و ياء
 بادوست
 يعني لا تقسمه
 دوست وهردي
 ك تواني
 دوست شود
 نغمه انون
 ان كس كه
 تو باشد

الس