

المراد ان يحصل المقاصد لا بد له ان يصير على الحين الكثير ولقد انشد  
اي قراءت على هذه الابيات التي ياتي فيها بعد وقيل انه لعلي بن ابي  
طالب رضي الله عنه هذه جملة معترضة آتيت لبيان صاحب الشعر  
الاتصال العلم الالهي الاخر في تبيينه اي تبيينه واعلم ان الاتصال  
العلم والاتصال الالهي شيان سنانك اي ساخره عن محمد علي  
بياني وكاء حجر ودعائه بلخرسة ويجوز الرفع والنصب ايضا  
وهو سرعة النطقه وحرص على تحصيله واصطلاحه على محينه و  
بليته وبلغته بقم الباء وسكون اللام اي كفاية من العيش بحيث  
لا يحتاج في امر الزدق الى الوفرة الا احتياج يشوش القلب فلا يمكن  
تحصيل العلم والرشاد استاذ اي دلالة استاذ على وجه الصواب  
وطول زمان اي لا بد من طول زمان حتى تحضر العلم الالهي المقدسات  
ومباديه كثيرة لا تحضر ادى الزمان واما اختيار الشريك فيعني  
ان يختار المجد اسم فاعلم ان احد جيد اي المقدم الساعي والودع  
يقع الوار وكسر الراء صفة مشبهة اي المتفهم عن الخرام وصاحب  
الطبع المستقيم وغير منصوص على ان معطوف على ان يختار  
منه الفار من الكسلاف صفة مشبهة من الكاسل والمفطل  
اسم منقول بالفارسية تارة والمفطار صيغة مبالغة الفاعل  
من الكثرة اي كثير الكلام والمنسد اي اهل النساء والفتان  
اي اهل الفتنه قيل ان مثل من المراد وبصره اي لا تثل  
عز حال المراد به صالح او طالح وانظر قوله ومصاحبه حتى تقم  
ان حاله اذا افاز القرين بالمقارن يتندى اي يتبع بالمقارن

ذات

مطل اعتبار الشريك  
مطل اختيار الشريك

والمفهم

عن المخرج  
لا يشك

في احواله وافعاله واقواله قوله بالمقارن متعلق بقوله يتندى وقم  
عليه لرعاية القافية فان كانت ذا شتر جنبه سرعة استيفان  
لا سبق لبيان جواب السؤال كما قيل فماذا يفعل اذا اقرب بالقرين  
فاجيب بان اذا كان ذا شتر فمضاه فمضاه عن نفسك سرعة قيل  
انما يؤشر شره في ذلك فتعمل بعد قوله سرعة منصوب بنوع الخبر  
وفي بعض النسخ جنبه اي باعوه بسرعة وان كان ذا خير فقارنه  
ترندى قوله فقارنه امر حاضر وترندى جوابه وانما اتى بالياء والقياس  
ان يسقط ياره علامة الجزم رعاية للقافية يعني اذا كان القرين  
ذا خير فصاحب لكي تندى لانه الصحة مؤثرة فيوش فيك اناها  
ومناضاه وفي بعض النسخ فقارنه والمفطر ظاهر وان شرت على صفة  
المتكلم من الافعال اي قرئ هذا الشعر عند الانصاف الكسلان في  
حالاته اي لا تقارن الكاهل في حالاته ووقاته كم صلاحكم للخرية  
اي صلاحكم بفسا اخرى بفسا شخف آخر والباقي بفسا آخر  
متعلق بقوله يندى لان فده اي مؤثر في وجوده بالبيحته  
ينفرد عدوى البليد بالبليد سرعة العدو وفتح العين وكوه  
الدلال الحسنية والبليد الاحق والبليد يفتح للجيم قوى الفهم  
سرية بلاذ البليد في العالم العاقل سرعة كلهم وضع في الرماد  
يقعد اي كسرعة الجمر الذي يوضع في الرماد فيعطي في عقبه فكافة  
الجر اذا وضع في الرماد صار حقا كذا البليد اذا اقرب بالبليد  
يصير بليدا بسرعة بسبب حجة المؤثرة فالصاف مخدوف في  
كالجر وجملة يوضع في الرماد صفة الجر على طريقة قوله كمثل الخمار

جنبه

بسرعة

وقال لاضر شعور

شعر

في طين في عقبه فكافة  
بليدا وضع بالرماد