

او على تضيي المبتدأ مع الشرح لذي المبتدأ الام التي الذي دخل
على اسم الفاعل فهو بمنزلة الذي يعتقد به الدين جهلوا فيه موت
قبل موتهم اذ ليس فهم معرفة ولا احتمال كالجارات فهم بمنزلة الموت
والعالمون وان ما قوا حياء اي فهم احياء ببقاء ذكرهم للمجمل
في الدنيا وان شدينا شيخ الاسلام برهان الدين شعر في الجمل
قبل الموت موت لاهل سبق معناه فيما قبل انما فاجام
قبل القبور قبوري قبله دخول القبور في شمالها ما هو بمنزلة
الموت وان امره لم يجي بالعلم وميت قوله مجي بالعلم صفة
امراء وميت خبران ومعناه ظاهر وليس له حين النشور
نشور اي ليس له الانتباه العقل نشور اي حيوة قيام
في جرم الاجسام فاذا انتبهوا قاموا من قبورهم وصاروا
مثل الاحياء العالمين فالنشور الاول بمعنى الانتباه من العفن
والثاني بمعنى النشور المعرف وهو العلم اي صاحب العلم وملازمه
حتى خالداي باق بعد موتهم وان كان اتصاله اي المناصل جمع وصل
بالضم نور الكسر لكل عظم لا يخلط بغيره تحت التراب يم
اي بال وذل الجهر ميت وهو ميت اي والحال انه يتبع على التراب
اي على الارض يظن على صفة الجواهر الاحياء وهو عديم
اي معدوم وان شدينا شيخ الاسلام برهان الدين اي قراء
عليها هذا الشعر شعرا اذ العلم على رتبة في المراتب كما بين
المسكرة اذ منصوب بفعل مقدر نحو اذ كواي اذ كواي وقت
كون العلم على مرتبة بين المراتب ومن دونه عز العلم في الموكب
جمع

مثل القبور

الذي هو

جمع الموكب وهو الجماعة ركبانا او مشائنا الكاشن من دون العلم
الحاصل في الجماعات الكثرة لان العزة الحاصلة في الجماع في ان
وعن العلم باقية ببقاء العلم وهو العلم سبق عزه متضاعفا ورو
العلم سبق عزه بعد موته حال العزة متضاعفا بحجة الذكر بليل
في الدنيا والارباب العظمى في الآخرة وذل الجمل بعد الموت جاز
العقارب تحت الثياب جمع تيرب وهو بمنزلة التراب قاله انا مول
التراب والتراب والتراب والتراب والتراب والتراب والتراب والتراب
وجه التراب التربة والتراب والتراب ولم يسع لسائر جمع في الجمل
بعد الموت خالص التيارات لا يشوبه شيء من العز والعل
كما العالم فخيريات لا يرجو مده اي غاية عز العلم وفاعل لا يرجو
من اذ تقي اي ارتفع وصعد رقي في الملك الذي يضم الداء و
كسر القاق وتشديد الياء مصدر على وزن الدخول اذ الصل
رقي بمعنى الصعود مضافا الى فاعله يعني هيت لا يرجو غاية العلم
وصل الى عزة صاحب الملكة الى الكنايب جمع كنيته وهي العسكر وعجز
لا يرجو بصيغة اخبارو بمعناه انشاء ساملي اي ساكنة عليكم
بعض ما يندى في العلم من المناقب فاسمها في اي خالص في وهو
خير مقدم لقوله حصر اي حصل اي ضيق وعنى عز ذكر كل المناقب
كثرة ما هو الذم وابتداء بذكر بعض المناقب الذي وعده اي العلم هو
النور في صباه به عن ظلم الجمل كل نور الكنايب يندى عز العلم به
الجمل خير بعد خبر استعمال يندى بمن على تصديق معنى الانحاء
اي يندى حال كونه منجيا عن عجز الجمل والضلال وذل الجمل تراد هو

الكتاب بيان