جسم ناطق كان الحد ناقصا اما كونه حدا فلما مر واما كونه
ناقصا فلعدم ذكر بعض الذاتيات فيه والرسم ايضا ينقسم
الى قسمين تام وناقص اما الرسم التام فهو الذى يتركب
من جنس قريب وخواصه اللازمة له كالحيوان الضاحك
فى تعريف الانسان اما كونه رسما فلأن رسم الشئ اثرها
ولما كان التعريف بالخاصة اللازمة التى هى من اثار الشئ
كان تعريفا بالاثر واما كونه تاما فلتحقق المشابهة بينه
وبين الحد التام من جهة انه وضع فيه الجنس القريب وقيد بامر
مختص بالشئ واما الرسم الناقص فهو الذى يتركب عن عرضيات التى
تختص جملتها لا كل واحد منها بحقيقة واحدة كقولنا
فى تعريف الانسان انه ماش على قدمين عريض الاظفار
بادى البشرة مستقيم القامة ضحاك بالطبع فان جملة
هذه الامور العرضية مختصة بالانسان لا غير بخلاف
كل واحد منها لوجود البعض منها فى غيره ايضا
واما كونه رسما فلما مر من ان الخاصة اللازمة من اثار الشئ
فيكون

فيكون تعريفا تعريفا بالاثر الذى هو الرسم واما كونه رسما ناقصا
فلعدم ذكر بعض اجزاء الرسم التام حتى يتحقق المشابهة بالحد
التام تحقيقها بين الرسم والحد التام القضايا الخ لما فرغ عن القول
الشارح شرع فى الحجة وهى القضايا المرتبة الموصلة الى المطلوب
التصديقى والقضية قول يصح ان يقال لقائله انه صادق فيه
اى فى قوله او كاذب فيه وهو الذى يسميه بعضهم خبرا والقول
هو المركب سواء كان لفظا مركبا كما فى القضية الملفوظة او مفهوما
عقليا مركبا كما فى القضية المعقولة وهى اى القول جنس يتناول
الاقوال التامة والناقصة وقولنا يصح ان يقال لقائله انه صادق
فيه او كاذب فيه فصل يحترز به عن الاقوال الناقصة والانشائية
من الامر والنهى والاستفهام وغيرها وهى اى القضية تنقسم
الى قسمين احدهما حملية والاخرى شرطية لان المحكوم عليه
وبه فى القضية ان كانا مفردين فالقضية حملية كقولنا زيد كاتب
والا فالقضية شرطية وهى اما شرطية متصلة وهى التى
يحكم فيها بصدق قضية او لا صدقها على تقدير صدق قضية اخرى