

يا يصل الى الطبقة الباردة فانه كان كثيرا فتمت بتعددها ما طار او قد لا يتعدى حتى صحا بان كان قليلا  
فان حبه البرد في انما يبعد فهو الطل وان ابعد فهو الصقيع واما الرعد والبرق فينبغي ان الودان  
اذا اجتمعت فيما بين السحاب في صحو الى العلو تجتمع في السحاب حتى تنفجر فيفصل العود  
بتمتد يقي وتقلد وان السحابة بالبرق كان برقا واما البرق فقد يكون بسبب ان السحاب اذا  
تكاثر اندفع الى السفل فصار رجا وقد يكون لانه في بعض احواله يندفع الى جهة اخرى وقد يكون بسبب  
جهة اخرى وقد يكون لانسحاب الهواء بالتخلخل في جهة واحدة فاندفع الى جهة اخرى وقد يكون بسبب  
الدخان المتصاعد ونزوله ومن البرق ما يكون سودا حتى لا يحترق في الاحترق او لم يولد بالارض الحارة  
واما قوس انما يحدث من ارتداد ضوء البصر في اجزاء رقيقة مستديرة احتلا في الودان بسبب احتلا  
ضوء النيكرون والون القلبي واما الهالة فيا ينفج من ارتداد ضوء البصر في اجزاء رقيقة مستديرة  
واما النسيم فيسببها ان الدخان اذا بلغ حيز النار وكان العقيق والسحابة في النار وينقل الى النار  
وتلتهب بسرعة حتى يرى كالمسقط واما الزلزلة والخبث والعيون فاعلم ان الخبيث اذا احتبس في  
الارض يعمل الى جهة فبسرعة يهاضمها فمخاطها باجاء على رية واذا اكثر بحيث لا تسع الارض  
او جثا في الارض فانهم منها العيون واذا غلظت بحيث في جوف الارض تنفجر فتخرج وتخرج  
فتزلزل الارض **فصل في المعادن** الاخرى والاذخنة العنبرية في الارض اذا لم يكن كثيرة وانما غلظت على  
ضرو من الاضلاط المختلفة في الكم والكمين فيكون منها الاجسام الارضية فاذا خلب اليها رتول البشم  
والبلغم والزيوت والركاب وغيرها مما يوجد في الارض وان خلب الدخان تولد اليها الزئبق والكنز  
والسورث ولها من احتلا بعض هذه مع تولد من الاجسام الارضية مثل الصخر والنفث **فصل في الفسفا**  
وله قوة عديدة السحر ويصيرها حركات وافعال مختلفة بالارث مختلفة وتسمى نفسا نيا ما وهي كالاول  
لحم طبيعي التي تمن جهة ما يغذي وينمو ويتولد منها قوة غاذية وهي تحيل جسم اجزالي منسلكه ابيض  
الذي هو فيه فتلصق يربطه ما يتخلل منه ولها قوة تامة وهي التي يزيد في الجسم الذي يزداد في قطعه فقولنا  
وعرضه وحقا ان ان يبلغ كمال النشوء في تناسل طبيعي ولها قوة مولدة وهي التي تخدم من الجسم الذي هو  
هي فيه جزا او جفلة مادي مبدأ الخلة والغاذية بتدبير الخفاء وتمسك واستخرا وتوقع تولد فلها قوة جازية

لا يشهد

وماسك

وماسك وهاضمة ودافعة النفل والناية عن السفل اولا وتيق الغاذية بسفل الى ان يتجر **فصل**  
في الحيوان وهو مختص بالنفس الحيوانية وهي كال اول جسم تطبيق آت من جهة ما يدرك الامور الخارجية  
ويتحرك بالارادة فله قوة تدركه وتحركه اما المدركة فهي اما في الظاهر او في الباطن اما في الظاهر  
فهو السمع والبصر والشم والذوق واللمس والحي في الباطن فهي اخس المدركة والحي في الودان  
والحافظة والمختصرة اما الحس المدركة فهي قوة مرتبة في الجوف من الاول من الدماغ يقولون  
الشعور المنطوق في الحواس الظاهرة وغيره المبررات نشأه هذه هي القوة المنزلة حقا مستقيما  
والشعور الدايم بسرعة حقا مستديرا في الالقاء بل ارشاه في البصر اذا بهم لا ترس فيه الا القابل  
وهو العظة والنظرة في ذرة ارتسا بها انما يكون في قوة اخرى غير البصر واما الخيال فهي قوة الحفظ  
تجمع الحواس وتعملها بعد العيونية وهي خزانة الحس المدركة واما الودان فهي قوة مرتبة  
في العيون والاساطين الدماغية يدرك المعاني الخارجية الموجودة في الحواس كقوة الحس في الشئ  
بان الذئب سمع وبرعته والودان معطون قلبه واما الحافظة فهي قوة مرتبة في العيون الاخرى  
الدماغ عتقا ما يدرك القوة الوطية من المعاني العينية الحسوسة الموصولة وهي حاسة المصون  
الوطية واما الحافظة فهي قوة مرتبة في المطلق الاو لمعظم الدماغية ان تدرك بعض ما في الوجود  
الخيالي مع بعض وتفصيل بعضها عن بعض واما القوة التي هي القوة التي باعثة في الوجود واما البنية  
فهو التي اذا ارشست في المبالغة مطلوبة او همرة في عملها عملت الناعلة على الحركه وان  
عملت على ذلك كبر من الاشياء والمخلبة فحاة او اوقعة لخصه اللذة بسبب قوة شتمها التي  
ان عملت على تحريك تدفق به الحس الخليل فاعا او منيذا طلبها الغلبه قوة شتم خفية واما القوة  
الناعلة فهي التي تنشئ العضلات للحركه **فصل في الانسان** وهو مختص بالنفس الناطقة  
وهي كال اول جسم طبيعي ال من جهة ما يدرك الامور الكلية وسفل الافعال الفكرية فلها قوة  
على تولد تدرك بها التصورات والشهوات وقوة عاقله بحركة يدن الانسان الى الافعال الجارية  
الجارية في الحفظ والتذكر الاول والثواني على مقتضى اراء بعضهم والحققة العاقل مدرك  
المعرفة ان يكون حاله عن جميع المعقولات بل هو مستعد في العقل الهول لاني المبرزة الثانية  
ان حصل لها المعقولات الهدية وينزل من البديهيات الى النظر ما هو العقل بالملكة المترتبة