

ضمير رفع متحرك وهو تاء فت وفروعها
ونا اذا كانت عمدة ونون النسوة فيسكن
لفظها من توالي اربع متحركات فيما هو كما
لكلمة الواحدة كضربت وخيت وسروت
وريت وقس عليها باقى امثلة المعتلوه
واللفظي فيما عدا ذلك كضرب وهني وسرو
ونحو ضربا وخنيا ورميا وسروا ودعوا
ونحو ضربني واخوانه الاية واما فعل الامر
فبني على السكون ان كان مضارعه معربا
وتختلف علاماته هنا بالاصولية والفرعية
كاختلاف ما يجزم به مضارعه فان كان
صحيح الاضرب لم يتصل باخره شيء فيسكن
بالسكون كما ضرب وان كان معتل الاضرب
لم يتصل باخره شيء فيسكن بحذف اخره كاخش
واغزو ارم وان لجمته الب الدنين او او
الجماعة او اياء المؤنثة المخاطبة فيسكن
بحذف اخره النون صحيحا كان او معتلا

فالصحيح

فالصحيح كاضربا واضربوا واضربى ونحو ضربات
بتثني النون واضربين واضربين بالتخفيف
والثقل وقس عليها باقى امثلة المعتل فبني على
ما يبني عليه مضارعه ان كان مضارعه مسننا
فان اتصل باخره نون النسوة فبني على السكون
كاضربين واخشين واغزوين وارمين بالتخفيف
وان باشربته نون التوكيد بني على الفتح كاضربين
واخشين واغزوين وارمين بالتخفيف والتثقل
احكام الافعال اما الفعل الماضي وفعل الامر
وفعل المضارع الذي اتصل باخره نون النسوة
والذي باشربته نون التوكيد فقد تقدمت
احكامها في فصل البناء واما الفعل المضارع
الحالي مما ذكره فروع ابدال فظا حتى يدخل عليه
ناصب ورازم فالنواصب اربعة وهي ان
المصدرية ظاهرة او مضمرة وبن واذا وكي
المصدرية وهي المسبوقة بلا التليل لفظا
او تقديرا وتضمران جوازا بعد لام في