

قال البحرى

ما اضعفت بغداد حين تو حشت
لما نبت بغداد بالعاخي عند الوهاب المالكي
خرج منها طالبا مصر فسيده من البرها وفعلها
جاعة فقال لهم لما وغم لو وحدت بيت ظهر انكم
كل عداة وعشي رغبين لما ما قوت بغداد
ومن شعره
بغداد داهل المال طيبة والمفالس دار الضحك والضحيق
اقت فها مضاعف ساكن ما نبي مصحفي في بيت رندي
وهذا كان شان العلماء رضي الله عنهم انه لا يقعون الا
في مكان تستروح فيه النفوس ويزول عنهم به الهم
والتكوس كما قال في شرح القبرواني
وصدرا لارض دار والورع من جلا
حتى ترى مقبل في الناس مقبول
وهو ما هو ذم قول الاول
شرق وغرب تجرد من غادر بلالا
وقال مصعب الصنعلي
اذا كان اصلي من تراب فكلها
وقال ابن فارس
من كان مثلي فالدياله وطب
وكل قوم عدا فيهم عشائير
وما تمد الاطبا في بلد الا تضلع به وحاشر

وقال

بغداد داهل المال طيبة والمفالس دار الضحك والضحيق

وقال الوالطيب

اذا صدق تكلمت جابته لم يبيهي في فراقه الخيل
وفي حمة الخافين مضطرب وفي بلاد من اخر ابدل
قال الشارح
وما عرف احد اصمن هذا النمل عمي لاناقة له
في هذا ولا جلال يكن ولا احسن من قول الشهاب
محمود
استغفر الله ان الغيب مفصل
من حاتم عد عنه واطرح فيه
في الجود لا يواه يضرب النمل
اني الذي برع الاطرا يتبعها
لو نمل الجود سرهان قال حاتم
ثم اخذ الشارح يكلم في النضير وينشد
من ذلك فاخترت لمن ذلك بيتين للمصنف الخليلي
وهما
يا مصعب الجنون امرضت قلبا
لا تحارب بعقلتيك فوادى
وقول المصنف فيم الاقامة البيت هذا النوع تسمية
اهل البدع عتاب المر لنفسه لم يشهد في
العتق في هذا المعنى غير بيتين وهما

Copyrighted King Saud University