

معناه ان العاذل حاله كلمة مستقر في اذن الجيوب
قد كان الناظم من كثرة الاسفار كما قال الشاعر
كديشة بمهب الريح ساقة
قال ابي اللسان
كانا الان رضى عني غير راضية
فليس لي وطن فينا ولا وطن
وبالغ تمام الذي الفارزي في قوله
ان غنيت عنت بلا اهل ولا وطن
وان قضيت فلا قبر ولا كفر
ظن قبرى يطون الوحش ترحل في
بعد المات في الجالين في ظعن
قال الحافظ ابو محمد عبد الله الحميدي من تحتم
بالعقيق وقيل لابي عمرو ونفعه للمشافق ومفظ
قصيدة ابي زريق استعمل الظرفي قال ويعقوب قال
وليل لياض فائدة لها الاعتقاد
ذكر في سؤالا في قول الحريري في اول القامة
الاولي لما اقتعدت غارب الاعتزاز وهو ان تعد
قاصر لا يتعدى فكيف عداه بالتوا والجيوب
وضيح من لقب نضوي وعج لما
التي ركابي ورج الركب في عذلي
اللعنة الضميمة الصياح واللفظ بالفتحة المجدبة
هو اللغوب وهو الهماء واللفظ قال تعالى وما
من امن لغوب اي نعب ولا هميا وهو
هاكي اليهود لانهم قالوا ان الله خلق السموات والارض
في ستة

في ستة ايام ثم استراح في يوم السبت فكذبهم الله
تعالى في ذلك والنضوي اليماني المولود والناس قد نضوية
والعجج في الصوت وفي الحديث افضل الحج والنج
ولا وكان الابل القيس رعلها أو الحاج مقصدت
بالكسرة بالفتح فهي تجوز والركب اصحاب الابل
السفروون والركب وهو الفتح فما فوقها والركب
قاله الجوهري والعزلة بالتحريك الاسم والسكون المصدر
وهو اللامة **الاعراب** ضغ فعل باض صله ضجج
فاجتمع المثلان فسكن احداهما وفتح في الثاني
لفج جار ومجرور في موضع النصب على انه
منعول لاجله والمفعول لاجله هو الباعث على الجار
الفعل فاللفج هنا هو الباعث على الضميمة **نضوي**
فاعل ضج وقد تقدم المفعول عليه وهو جار ومجرور
يظهر في الفاعل الرفع لاضافة الي ضمير المتكلم **عجج**
مثل ضج و **لما** جار ومجرور وما اسم ناقص في موضع
جر **الجي** فعل مضارع في موضع رفع لانه عاز عن
الناصب والحازم ولم يظهر الرفع فيه لانه معتل به
الطرف بالالف فالضمة مقدرة في اذرع وهذه الجملة
من الجار والمجرور والصلة والعايد في موضع نصب
على انه مفعول لاجله و **لج** فعل ماض لا تقدم في
تظهير **الركب** فاعله **في عذلي** جار ومجرور
في موضع نصب لتعلقه بلما كان قاله امرج الركب
عذلي و **عجج** المسمى هذا البيت كالذي قبله اخذ
بعدد مشاققه ويكرر هاهنا ان التوق بفتح
تحت الابل تدفع اصولها والرفاق يلومونه ههنا