المعني وكان الجار والمجرور مفعولا من اجله وكان
قوله واخر من خمر الكري معطوف علي غبر شي
صاح مجرور علي انه صفة لطيف واخر
عاطف ومعطوف من خمر الكري جار ومجرور
ومضاف اليه ولم تظهر الكسرة في المضاف لانه
مقصور والجار والمجرور متعلق بميل ومن
هنا لبيان الجنس تميل مجرور علي انه صفة
لاخر والبيت بمجموعه في موضع النصب علي
الحال كانه قال طرحت الكري عن سرج مقلتة
في حالة اهل النوم بالمقل وفي حالة ميل الركب
علي ظهور مطيهم المعني ناديته وحادثته
والرفاق قد مالوا علي مطاياهم فهم ما بين صاح
من النوم وما بين تمل من الكري وهذا هو
دليل علي انهم كانوا في اخريات الليل وفي ذلك
الوقت يكون بعضهم صحيا من خمر النوم والاخر
في نشوته يميل يمنة ويسرة وقال ابن صرد

قلت وهم في نشوة الكرب مواليد لا لركوع السجد
مثوا مطاياكم فلم غاية قد فنيت بلا سوق الطلع

وقال بديع الزمان الهمداني

لك الله من هول اجوب جيوبه
كاني في اجفان عين الردي الكحل
كان الدجي تقوق الحومة
كواكبها جند طوايرها رسل
كان مطايانا سما كاننا
نجوم علي اقتابها برحنا الرمل

كان

كان السرى ساق كان الكرى طلا
كانا لها شرب كان المنا النقل

وقال الشهاب محمود

تناوي علي الاكوار من خمرة السرى
وهاموا لكري قد الووا بطلاها
كان غصونا في الرياح يميلها
سحيرا علي الانضاء من صباها

وقال ايضا

كرر حديث الثنايا فهو اعذب لي
علي الظما من رضاب الخرد العرب
فقد سرت نفحة انبات نسمتها
فميلنا علي الاكوار من طرب

وقال ايضا

برانا الهوى حتى توهمنا السرى
يرانا خيالا في الدجا قد سرا وهنا
كانا علي الاكوار افنان دوحة
تميلها ريح الصبا غصنا غصنا

وقال ايضا

لا تزدها علي حواها ودعها
الان تهوي بين الوهاد هويا
اذ بين الضلوع منها الي المسرى
بعض الزفرات ادوا
ضمر كالقسي تري بشعب
فوقها كالسهام مرها قصيا
بلبلتهم كاس السري فتثنوا

Copyright © King Saud University