

اذا نابتك نائبة الزمان
 وان ايت اسانه فبينها
 لما فيه من الشيم كان
 تريد هذا العيب فيه
 وهل عود ينعو بلاد خائف
 وقال ايضا فان لم يكن من الباب
 غايض صديقك تكسوف من خياره
 واتتك الترس محبوب اسلاري
 فالعوي ينيك عن مكثون باطنه
 وقال النارج في شرط الصحبة
 صديقت ما جني عطفه
 ولا تخن شي اذا احسنا
 وكن كالظلام مع النار اذا
 بوارى الدخان وببدا السنا
 قال النارج وكان بالطغري وقد اجر هذا
 الصاحب فاجزم وطلب اقباله على النيرة
 له فانهم وسامم الوقوع على الماعة فتعالي
 ورام النحلة منه فقراعي ونول **سال**
 ابو جعفر المشير بعض الخوارج فقال له
 اضربني اي اصحابي كان استراقتا في مبا
 ورتك فقال ما عرف وجوههم ولكن اعرف قفاهم
 فقل لهم يدبروا عرفك اضلكم الرومي لهذا
 المعنى او تراه ورتنا فقال

فن سليمان قد اضربه
 شوق الي وجهه سئلته
 كم بعد القرب باللقاء ولم
 يكذب في وعده فيخلفه
 لا يعرف الوقت وجهه ويريد
 قفاه من فرسخ فيعرفه
تنام عيني وعين النجاسة
ولست تحل وصبيغ اللينك لم يحل
اللغة النوم معروف والعين حاسة البصائر
 والجمع عين واعيان وعمون وتضفرها عينه
 النجاسة الكوكب ومتماطلت فالمراد به الترياسه
 النجاسة من النوم تحل الاستحالة التغير
 والصبيغ اللون لقول صبيغت التوب اصبيغه
 والصبيغ بالكسر ما صبغ به فعلى هذا الصحيح
 في البيت صبغ بالفتح الغسل معروف **لا غلب**
تنام فعل مضارع حذفته منه هنا
 الهمزة التي لا استقام لان اصله اتنام عيني
 وحذفها جازية في الضرورة **عني** جار ومجرور
وعين النجم الواو للابتداء وعين ترفع
 على انه مبتدأ والنجم مجرور بالاضافة والاضافة
 هنا معنوية وهي متقدمة باللام **ساهرة**
 مرفوع على انه خبر المبتدأ والاضافة ان تكون
 ساهرة منصوب على الحال والخبر محذوف
 كاقري ونحن عصبة معناه ونحن نوري عصبة
 وكذا تقدم هنا وعين النجم تدي ساهرة