

الذئب استعمل الهوى واخلمه وهذا اضافهم الى الحب
 والحب معروف فاذا افترط في الحب انتقل من المحبة
 الى المشق فالمشقة محبة مقرطة وليس بافراط
 المحبة كما قال بعضهم ويكون اخص من المحبة لان
 كل عشق محبة والشخص من غير عكس قال
 صاحب الرمان والريقان الحب اوله الهوى ثم
 الملافة ثم العلق ثم الوجد ثم العشق وهو يتقرون
 بالشهوة والحب والعفة من الله والعشق عند
 الاطمان جلة انواع الى السخا والمارد بالمناجوليا
 تغير الظنون والفكرين اللجوي الطبيعي الى الفساد
 ويرسم العشق بان يرضى وسواسي يجلب المرء
 لنفسه بتسلط فكيفه على بهن استحسن
 بعض الصور والشمال وقال ارسطو العشق
 عبارة عن عجز العاشق عن عيوب المعشوق
 قلت ويؤيد ذلك من السنة قوله عليه السلام
 حبك للنبي يبي ويصم به قول الشاعر
 وعين الرضي عن كل عيب كليله
 ثم اهل ان قوله ارسطو المذكور هو خاصة من
 خواص العشق والتحقيق ان العشق اعم من
 ذلك لان الرئيس ابا علي بن سينا له رسالة
 في العشق انه سار في جميع الموجودات والفلكيات
 والعنصرية والعدديات والنباتيات
 والحيوانيات حتى ان ارباب الرياضات قالوا
 الاعداد المتخابة واستدركوا انك على اقل من

قالوا

قالوا فانه ذكر ذلك ولم يذكره وهذان المائتان
 والعشرون عدد زائدا جزاؤه الكثر من
 واذا جمعت كانت مائتين واربع ومائتين بعشر
 زيادة ولا نقصان والمائتان والاربعون والنم
 فون عدد ناقص جزاؤه اقل منه واذا جمعت
 كانت جملتها مائتين وعشرين فكل من العدد
 المتخابين اجزا ومثل الاخر بيان ذلك ان
 العدد التام هو الذي اذا جمعت اجزاؤه كان
 مثله وهو ٦ فان اجزاها البسطة الصحيحة
 انها هي النصف وهو ٣ والثالث ٢ والدرس
 ١ وتجميع ذلك ٦ والعدد الناقص ما اذا
 جمعت اجزاؤه تزدت عليه وهو سقطة
 النصف وهو البسطة الصحيحة كانت جملتها
 اقل منها وهو ٨ فان اجزاها التام هي النصف وهي
 ٤ والربع وهو ٢ والثمن وهو ١ وتجميع
 ذلك ٧ وهي اقل من العدد المذكور والعدد
 الزايد ما اذا اجتمعت اجزاؤه تزدت عليه
 وهو ١٢ فان اجزاها النصف وهو ٦ والثالث
 وهو ٤ والربع وهو ٣ والدرس وهو ٢
 ونصفه وهو ١ وتجميع ذلك ١٤ وهو يزيد
 على الاصل فالمائتان والعشرون لها نصف
 وربع ٥٥٥ وخمس وهو ٤٤ وعشر وهو
 ٣٣ ونصف عشر وجزا من احد عشر
 وجزا من اثني عشر وجزا من اربعة واربعين وجزا
 من خمسة وخمسين وجزا من مائة وعشرة وجزا

جمعت

الذئب

Copyrighted by King Fahd University