فان بعض الرواة عن ابي نواس ملي هذا النص
وهي اصح عنه لانها اخر ما استقرت عليه الحال
وقول الطغرائي يشبه قول ابي الطيب

وربيعا يضاحك الغيث فيه
زهر الشكر من رياض المعالي

نفحتنا منه الصبا بنسيم
رد روحا في ميت الامالي

واما الاسترواح بانفاس الديار وتلقي النسمات
من ارض الحبيب فقد اكثر الشعرا في ذلك وطلبوا
الحياة والشفا بالقرب من اماكن المعشوق قال
ابن الفارض

يا ساكني البطحا هل من عودة
احيا بها يا ساكني البطحا

وان ذا الم بمهجتي
فشذا اعيشاب الحجاز دوا

لا اكره الطعنة النجلا قد شفعت
برشفة من نبال الاعين النجل

اللغة كرهت الشي اكرهه كراهية الطعنة طعنة
الرمح النجلا الطعنة الواسعة ومنه العينان النجل
والشفع ضد الوتر برشفة الرمي ومما اهى قول
محيي الدين بن قرناص

اني لا ماح ما بيننا واكره ف قد ا قلقه
يرشق ثم يثني بسهام ارشقه

نبال جمع نبل وهي السهام العربية وهي مونثة
اسم جمع لا واحد له من لفظه والنجل بالتحريك
سعة

سعة العين **الاعراب** لا حرف نفي اكره
فعل مضارع من كره يكره **الطعنة** مفعول
به **النجلا** صفة للطعنة **شفعت** فعل
مبني لما لم يسم فاعله **برشفة** الباء حرف
جر ويجوز ان يكون للمصاحبة وان يكون للاستعانة
من نبال من هنا لبيان الجنس **الاعين**
مضاف اليه **النجل** صفة للاعين **المعنى** لا اكره
الطعنة العظيمة الواسعة التي تنالني وقد
ثنيت برشقة من سهام العيون المنشعة لان
الالم اذا جاني انا اللذة لا اعتبار به لانه يهون
على صاحبه ما توهمه من باس رجال الحي
احذ يصفهم بالشجاعة والغيرة فهو يقول
انا لا اكره مع ظفري برؤية هذه الفتيات
الحسان وقوع الطعنات لان ذلك رخيص
اذا تهيا لي ومن هذا قولهم من عرف ما يطلب
هان عليه ما يبذل وقول القايل يطلب المجد
يغوص البحر من طلب اللآلي

ومن طلب العلا سهر الليالي

وقول ابي الطيب

تريدين لقيان المعالي رخيصة
ولا بد دون الشهد من ابر النحل

وقول ابي فراس

تهون علينا في المعالي نفوسنا
ومن طلب العلا لم يغلها مهرا

وما زال المحبون يقتحمون الاخطار ويركبون

Copyright © King Saud University