

المرفقة محذوف وهو ما يتعلق به الذي سد  
 مسده والتقدير هو العزم مستقرا ومطلوب  
 اكل من عند ربح الا نيق المعنى يقول رضى  
 الذليل بدين العيش ودعنا مع وجوده لذل مكنته  
 عند النفس الابية واما العزم موجود عند سير التوق  
 المذلة في الاعمال وهذا صحت على الحركة والنتقل  
 من موطن لذل قال عليه الصلاة والسلام لا حمل  
 لمومن ان يذل نفسه قالوا يا رسول الله وكيف يذل  
 بته قال يعرض من البلايا ما لا يطيق  
**فادربها في نحو السيد حافلة**  
**معارضات من في اللجم بالجدلي**  
 اللغة ادراك فعل امر من الدرا وهو الدفع نحو  
 جمع نحو وهو موضع التلاوة في الخلق وهو هنا  
 مجازا مستقرا نحو السيد والسيد جمع بيديا  
 وهي المفازة وبادهم انه اي اهلكتهم وفضل اذا اسرع  
 معارضات تقول معارضة في البراءة امرت  
 حيا لوعارضة بمثل ما صنع من في جمع مني  
 من قولك جال القوم مني مني اي اثنين واللجم  
 جمع لجام ونفي فارسي معرب الجدل زمانم  
 الناقه الاعراب **او ادراك** فعل امر من ادراك  
 والضمير في بها يرفع اليه الا نيق في البيت الذي قبله  
**في نحو** جار مجرود وفي ظرفية **والسيد**  
 نحو ربا لا ضا فحافلة منصوب على  
 الحال **معارضات** منصوب على انه  
 حال افرى ومثاني منصوب بمعارض لانه اسم  
 فاعل

فاعل واسم الفاعل بول عمل الفعل اذا كانت  
 غير مضاف **بالجدل** الجار والمجرور في موضع  
 النص على انه مقبول ثانيا معارضات المعنى  
 فادفع بالانيق الدليل في نحو المفاوز والقنار  
 سرعة غير ملتفتة على جواد الخيل فعارض  
 لم تلتك بأزمنة هذه وهذه من علمي اعمال  
 الركب وان ترمي بها في نحو السيد سرعة  
 تباوي بأزمتها الج الخيل في سرها وهذا البيت  
 ما حوذ من قول ابي الطيب  
**لا انقض العيس لكن وفدت بها**  
**قلبي من الحزن او جسي من السقم**  
 طردت من مصر يد بها بارجلها  
**تبري لمن نعام الدر سرحة**  
**تعارض الجدل الرفاة باللجم**  
 وما احسن قول ابي الطيب  
**وجرد امد نابيت اذاها القنا**  
**تجادل في ساه الصباح اعنة**  
**كاد على الاعناق منها الا فاهيا**  
 وقد اخذ عبد الصمد بابك قول ابي الطيب في تشبيه  
 المنان بالافعى ويزاد عليه زيادة حنة فقال  
 في زمانم الناقه  
**ولقد اتيت اليك تحمل برتي**  
**هرفي لكن طيبتها الدلات**