

ومضمول بالامال الباهظة للتعبية وهي متعلق باعلل
ارقيها فعل مضارع ما اصبغ الدهر يا هذه للتعبية
وهي هنا على مذهب سيبويه تكلف غير موقوف
هني في موضع رفع بالاستد وساع الاستدائها لانها
في تقدير التخصيص والمعنى شيء عظيم مثل من
اهر فانا اب والدهر منصوب على التبع وهو
فاعل في المعنى لو اهر فيمنع به الشيء لا تمنع
غيره وهي هنا استناعية وقد تكون تخصيصية
كقولهم تعالى لو لا اخرين الي اجل قريب وفسحة
سبيل ومضاهي اليه المعنى امي النفس واعلمها
برغبة الامال وانتظار بلوغها وادراكها فيتح
لها ما ضاق عليها من الدهر والمعنى ثم قال ما اصبغ
الدهر لو لان فسحة الامل وتوسمه وفي الامال سرحة
للفؤوس قال صلى الله عليه وسلم الامل راحة لا ماتي
لو لا الامل ما رضعت والدرة ولدتها ولا عرس
فارس شجرة ومن هنا قال الحسن لو عقل الناس
الموت بصوته خربت الدنيا وقال بعضهم نعم الرفيق
الامل ان لم يلفك فقد انك واستمتعت به
قال ابو دلف
اطيب الطيبات قتل الاعراب
ورسول ياتي بوعد حبيب
وقفا خذ الطراز العاد العاتب وقال
وما هذه الايام الا صبا يغف

تورغ

فما ثم تورغ يها ثم تحب وتحقق
نوسها الامال والعمر ضيق وقال غيره
لو امواعيد امال اعين بها
فتت اداعي النجم حتى كانها
وما طال ليلى غير اني بوعد لها
في المناجحة وان عللتنا
وقال ابو الحسن الخزاز
حسب العتي صب الاما في انه
لم ارتض العيب والايام مقبلة
اللفظة الاقبال ضد الابدار والعجل ضد السرعة
والعجل الطين قال الله تعالى فلي الان من عجل
الاعراب لم عرفني مجزم المضارع ارتض
مجزوم به العيش معناه اليه والايام مقبلة عليه
وخبر وكيفاً سمى على الفتح ارض فعل مضارع
مرفوع وقد الواو فوالحال وقد للتحقق والتأ
في قوله علامة التانيث على عجل على فنه يحتم