

على من هذا القول كذا امرها من ان اي ويعق عن روث النخل وفضولها  
 كالنخل فالنخل اسم وبان نيابة للفعول من اسم وقوله ذكر  
 ما ذكر باللسان اي بلسان العربي كدليله بما نقل اي نقله  
 الخاص في كتاب حيوة ظيوان للديري فاصح انت بقوله  
 اي باقتاب ويزيد الذباب كروثة بكونه وفي نسخة باعثة  
 اكلت فارة وفت عن الونج باقتاب كذا قال العسرة اي لسر  
 الاستراحة لان ما ذكره في نسخة في البهوى كروة وهي الفضة يملها  
 سنانها ولها اسما ابو الهنوزة وقوله وهم اكلت اي اليرة  
 من كلبت او طورتها استه مغلظة وروث اي وروث  
 الثورها وروثها وروثها ومعها لعابها لم يقم في نسخة اي هو  
 انه ينج ازالة عينه اي ولو يغسله وواحدة ولا يجب غسله  
 ولان تديبه ولو غسل الاستحاضة كالنقل الروي في نسخة ملت  
 الباناسيا يفتي بغيره بنا على انها ران وحيث عرفها  
 وغيره من الجارية ومن ثلثها لونها وبقضها وفورها وتسمي الابل  
 وهي بنية الجوع وقد يد الماع وهي التي تاكل اللحم وهي النوز والبرم  
 وغيرهما من الجاعة وفيه يكرم اكلها لتقربها اذا وجدت فيه  
 راحة وهو الاصح كالروث الذي السق وقوله كير اكله قال البيهقي

هذا هو روث النخل  
 وهو ما ذكره في نسخة  
 في البهوى كروة وهي  
 الفضة يملها سنانها  
 ولها اسما ابو الهنوزة  
 وقوله وهم اكلت اي  
 اليرة من كلبت او  
 طورتها استه مغلظة  
 وروث اي وروث الثورها  
 وروثها ومعها لعابها  
 لم يقم في نسخة اي هو  
 انه ينج ازالة عينه  
 اي ولو يغسله وواحدة  
 ولا يجب غسله ولان  
 تديبه ولو غسل  
 الاستحاضة كالنقل  
 الروي في نسخة ملت  
 الباناسيا يفتي بغيره  
 بنا على انها ران  
 وحيث عرفها وغيره  
 من الجارية ومن ثلثها  
 لونها وبقضها وفورها  
 وتسمي الابل وهي بنية  
 الجوع وقد يد الماع  
 وهي التي تاكل اللحم  
 وهي النوز والبرم وغيرها  
 من الجاعة وفيه يكرم  
 اكلها لتقربها اذا  
 وجدت فيه راحة وهو  
 الاصح كالروث الذي  
 السق وقوله كير اكله  
 قال البيهقي

البلقيني ينبغي تعدي الالحا شعربا وصوفها الغنص في ثيابها  
 والفاق ولها بها اذا ذكيت ووجد في بطنها ميتا وليكروها بلا  
 مايل وضع بعلقت مالوغ في بطنها بعد فورها او طبع فورها  
 المتجوفات الكراهت لا تقول وكذا جمر الزمان والغران  
 اكلت عسيلة بالتصغير فاست اي بعتت في  
 بنفسها كحل اي انت ما تبع اي الفحل من الخلو اي التمس  
 بشمعتة لانه ظاهر ومثل التمس الفحل الزبور وقره  
 وقوله نفس واللوز باب العس والواحدة ذبابه وفاله عظم  
 حال الصلاة له اتمامها اي صلوة ان لهوى اي سقط  
 دم منه اي المصلى بثوبه اي بالارض ولم يسجد من  
 الدم شيئا او كان مما احاب قديما ولو اقيمت شك في الدم  
 ولم يلبس بشرة او لوثها قليلا لم تبطل الصلاة لان المنقب  
 في الاولى غير ضاق اليه والثانية معتقة لتمام اي صلواته  
 ثم فاقصة اي وقطعه عوادا وهو فان لم اتمام الصلاة  
 فقد روي جابر رضي الله عنه ان رجليه من الصحاب رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم المسلمين في غزوة ذات الرقاع فقام اتعا  
 يسلق فباربع من الكفار فراه بره فوضع فيه فتمت ثم رمه

هذا هو روث النخل  
 وهو ما ذكره في نسخة  
 في البهوى كروة وهي  
 الفضة يملها سنانها  
 ولها اسما ابو الهنوزة  
 وقوله وهم اكلت اي  
 اليرة من كلبت او  
 طورتها استه مغلظة  
 وروث اي وروث الثورها  
 وروثها ومعها لعابها  
 لم يقم في نسخة اي هو  
 انه ينج ازالة عينه  
 اي ولو يغسله وواحدة  
 ولا يجب غسله ولان  
 تديبه ولو غسل  
 الاستحاضة كالنقل  
 الروي في نسخة ملت  
 الباناسيا يفتي بغيره  
 بنا على انها ران  
 وحيث عرفها وغيره  
 من الجارية ومن ثلثها  
 لونها وبقضها وفورها  
 وتسمي الابل وهي بنية  
 الجوع وقد يد الماع  
 وهي التي تاكل اللحم  
 وهي النوز والبرم وغيرها  
 من الجاعة وفيه يكرم  
 اكلها لتقربها اذا  
 وجدت فيه راحة وهو  
 الاصح كالروث الذي  
 السق وقوله كير اكله  
 قال البيهقي