

اذا وقع في المايعات قال الغزالي في فتاويه لو كانت تلك
 الحيوانات مما يسيل دمها لكي لا دم فيها فان خسرته الميتة
 اكثر من المراد وسط او طرقت فيه بعد موتها فقد تبخرت
 نحو الخوازيق من رباية وهي دابة تكون في النمل و كنية
 الانثى ام جبي بضع المعلمة و في المعودة و نون في الخريد
 قد الكو صفرا كبيرة الجوف يشبه القنب وهي الانثى من الخوازيق
 والنور من بارز بنور بضع النمل و لون النور هو ذو
 و زغمة وهي ذوات السحرة كذا الذباب و ورود الفرائق
 اي ورود الفرائق على الماء و نحوها من المايعات عتقا
 جوفه و لا يخل ببقية اشارة هذه المسئلة الى انه لا فرق في
 الميتة المذكورة بين التي لا دم لها الاصل كالخنافس والذباب و النمل
 و بين التي لا دم من غيرها كالبعوض و البعوض و النمل و القمل
 و البق و الذباب او من نفسها و لا يسيل نحو الخوازيق و خرج
 بذلك نحو الحية و النفع مما ليس له نفس سايل كما سياتي في
 الاضية انما لا نفس لها سايلة ان قد ب اي الدال المجمع

كذا الذباب و ورود الفرائق
 كذا الذباب و ورود الفرائق
 كذا الذباب و ورود الفرائق

بان اصححت ابن ابراهيم في الطعام او غيره في منقور بجملة
 يعني حجة الاسلام للغزالي في الاحياء وهو موجود في كلام
 الامام ايضا فعمل في ما يفعله كثير من الجمل من اراق
 فوعس او دعي او زيت مائة فيه و زغمة نبتة مائة
 و عدم نجه و لو وقع في قد من ارجل آدم في اذي ميتة قال
 الغزالي لم يحكم منه شيء في حمة الاذي و قال في المع و نقل
 المختار المختار المختار المختار المختار المختار المختار المختار
 نفس لطيف لها كصفها بكسر الصاد مع فتح الهمزة و كسر
 بخط و يجوز فتح الصاد مع كسر الهمزة و ضمها مع الفتح
 الهمزة و كنية ابو الميعة وهو من الجيران الذي لا يظن
 له نجاسة ما تجر يمينه اي ماتت فيه على الاصح في الميتة
 عنه مالك رضي الله عنه كونه نزيه اي كونه فاق
 بالهمزة و ذكره و كنية ام خراب و يجمعها فارة بالهمزة
 اي الفارة يجمع بفتح المعجم و يقال بالمهمل اي الذي
 الذي في الحب فاقته فيه ما راى اي اعطى الجواب

كذا الذباب و ورود الفرائق
 كذا الذباب و ورود الفرائق
 كذا الذباب و ورود الفرائق