

الاخيرين فصل في سننها وهي
 احدي وخمسون شيئا رفع اليدين
 للتحية جدا، الاذنين للرجل والامة
 وحذاء المنكبين المحرة ونشر اصابع
 ومقارنة احرام المقتدى لاحرام امامه
 وضع الرجل يده اليمنى على اليسرى تحت رقبته
 وصفة الوضع ان يجعل باطن كفة اليمنى على
 ظاهر كفة اليسرى مما تقابل الخنصر
 والا بهام على اليسرى ووضع المرأة
 يدها على صدرها من غير سجود
 تحديق والثبات والتعويذ للمقبرة
 والنسبة اول كل ركعة والتهيؤ
 والتحميد والاسرار فيهما والاعتدال
 عند الخروجه من غير طاعة الراس
 وجهته الى الامام بالتكبير
 وتغيير وجه القدم ما بين في القيام
 قدس

قدرا وبعده اصابع وان تكون كسورة المفهوم
 للفاخرة من طول الفصل في الله العجيب والظهير
 ومن اوسا بطر في العصى والعشا ومن قصاص
 في المغسب لو كان مسافرا وطالفة لاوي
 في الفجر فقط وتكبير الركوع وتسمية
 ثلاثا واخذ ركبته بيديه وتفرج اصابعه
 والمرأة لا تقربها ونصب ساقيه ونصب ساقيه
 وبلاظهوره وتويده راسه بخفة والرفع من
 اليسرى الركوع والقيام بعد من طين او وضع
 ركبته ثم يديه ثم وجهه للسجود
 وعكسه النهوض وتكبير السجود
 وتكبير الرفع منه وكون السجود بين
 كفيه وتسمية ثلاثا ومساكن الرجل
 بطنه عن تحذيره ومرفقيه عن خنثيه
 وذل اعين عن الارض وانخفاض المداية ولزق
 بطنها ببقاياها والقومة والجلوس بين
 السجودتين ووضع اليدين على

الحولان مضمنا واد مسورا مضمنا واد

Copyright © King Saud University