

مقطوعة اليدين او لغيد في روع
 او ان يكون بين يديه تنويرا او كانه نور
 فيه جمر او قوم نيام ومسح الجبهة من تراب
 لذيضه في خلال الصلاة وتعيين سورة
 لا يقرأ غيرها الا ليس عليه او يترك بقراءة
 القوم من الله عليه وسلم وتترك الخاتمة
 فيخل يظن المذموم فيه بين يدي المصلي في كل
 في الختان لستة وبنوع المار بين يدي المصلي
 انظن مروه ويحجب له ان يعز لستة
 طول ذراع وضاعدا في غاظ الاصبع والسنة
 ان يذب منها ويجعلها باها الحد جبيده
 ولا يصعد اليها ضد وان لم يجد ما يقب
 فالخط خطا طول وقالوا بالعرض مثل الجلال
 والمخرب ترك رفع المأذون خضن فعم
 بالاشارة او بالشيخ وكثرة الجمع بينهما
 ويرفعه برفع بصوت بالقرائة وترفعه
 المراه بالاشارة او التصفيق على ظهر كتفه

اليمنى

اليمنى ولا ترفع صوتها لانه فتنه ولا يقابل
 المماروها وردد به مؤل بأنه كات والعمل مباح
 في الصلاة وقد تسمع قصل فيما لا يكره
 للمصلي لا يكره تشد لوسطه وتقليد بين
 وخوة الالوي تشعل تحركته وعد ضر او حال
 يديه في فرجية وشقه على المختار وكم توجه
 لمصنعي اوسيف معاق او ظهر قاعده
 يستحدث او شمع او سراج وقتل حية او
 عقرب خاق اذا هما ولو بضر بان وخرق
 عن القبلة في الاظهر ولا يابس بنغض
 ثوبه كيلا يلتصق بحسده في الركوع
 ولا يمسح جبهته من التراب والحشيش
 حبه بعد الفراغ من الصلاة ولا قبله
 والاشارة ان اخذ وشغله من الصلاة
 ولا بالنظر معوق عينيه من غير تحويل
 الوجه ولا يابس بالصلاة على العرش
 والبط والنود والافضل الصلاة