

المخلق بشهود الملك الحق وفتن عن الاسباب بشهود محيد
الاسباب فهذا عيب مواجه بالحقيقة ظاهر عليه ثانياً ما كان
للظرفية قد استوي على مداها غير ان عريف الانوار بطور
الانوار قد غلب سكره على محوه وجمع على فرقة وعينته
على حضوره والحل منه عيب شرب فازداد اصحو وغاب
فازداد حضوراً فلما جمع بينه عن فرقة والفرقة بينه
عن جمعه ولا فناء به بصدده عن بقائه ولا بقاؤه بصدده
عن فناءه يطلى كل ذي حقه ويوفى كل ذي فسطا
قسطه واما الوجد فهو واردي حرك القلب وينعجه اما
شوق متلق فيشعر بسطاً وسروراً واما خوف مرعج
فيشعر قبحاً وحزناً واما الوجدان فهو دوام حلاوة
الشهود ونصبا لها للو اجد مع غلبة السكر والدهش
فان استمر مع ذلك حتى زالت الدهشة والحيرة وضعت
الفكرة والنظرة فهو الوجود والي هذا اشار الجنييد رحمه
الله بقوله
وجودين ان اعيب عن الوجود بما يبده على من الشهود
واعلم ان مشار الوجد هو سماع خطاب المحبوب ومشار
الوجدان هو شهود جمال المحبوب وقد يغلب عليه الحال
فتمتطير الاشباح وتفرغ لتبع الاضطراب القلب ومثال
ذلك الطفل بين المهد فانه يسكن اذا تحرك به المهد ويبكي
اذا سكن

اذا سكن كذلك القلب يرتاح اذا تحرك القلب والابقى يظرب
فما يخرج من طوره واما صاحب الوجود فهو ساكن متمكن
قد استانس بالحضرة وزالت عنه الدهشة والحيرة فهو كالجبل
الراس قبل الجنييد رضي الله عنه ما لك كنت تتواجد عنده السمع
ثم حرت لا يتحرك متكر شئ فتالي قوله تعالى وتربى الجبال
تحسبها جامدة وهن ثم مر السحاب فانظر ايضا صواحيبا
يوسف عليه السلام لما نجاها من بئرها من عند غيبته
وقطفن ايديهن وقلف حاشيته ما هذا ابشرا وزليخا
لما استمرت معه لم ينضم شيئا منذ ذلك كذلك ارباب الوجدان
لما استنشقوا على نور الحضرة دهشوا وغابوا عن احسبهم
فاذا تمكثوا من شهودها وانسوا ما لم يحكمهم سر من انوارها
وقد يغلب على العارف شهود الجمال فيرقص ويفطر لكنه
نادر وانه ساقى اعلم واما الجمع والتفرقة فالجمع عبارة عن
تلاش الحدود في اثبات القدم او نقول عبارة عن ضم الفروع
الي اصولها فيثبت من لم يكن ويبقى من لم ينزل والتفرقة
عبارة عن اثبات الاحكام والحكمة فيما يدسر العبودية وادبا
مع الربوبية فالجمع محله المواطن والفرق محله الظواهر
اذ الربوبية للاعبودية فقط والعبودية بلا ربوبية
محال فلذلك قالوا الجمع بلا فرق زندقة لبعطلاته الاحكام
والحكمة والفرق بلا جمع فسق لاخراج صاحب عن حال الكمال