

صغيرها صاد وراى سين و و و ياء سكا وانفعا في الامر والزاوية جعل	قلقلة قطب جد واللبث قبلة هما ولا تحرف في صح واللقيني الشين ضا استظلم
والأخذ بالجويد حتم لازمه لا تزيه أله استرلا وهو أيضا جلية التلاوة وهو غطاء الحروف حقاها ورر كل واحد لاشبهه مركب من غير ما كلف وليس بينه وبين غيره	من صرخ الفتر ان ارتم وهكذا مائة اليك وصلات ورينه الأداء والقراءة من صفة لها استمعها واللفظ في نظيره كمشبه باللطف في التلقون لا تعسف الأرياسة امرئ بفكره
فوقن مستفلا من الحرف كحرفها عودا هدا و استظف وعلى الله ولصن	وحاذرن نعيم لفظ الألف الله ثم لا م الله كسا والله من خصصة ومن مرض

وياء مرقى باطل بهم يدب فيها وفي الجيم ك الصنبر وسين مقلقل ان سكت وصاه خصص لخط الحو	والعرض على السيد والجر الذي ذوب اجندت ورج الفخر وان يكونه الوقف كان بيتا وسين مستقيم ليطوا يسقوا
ورق الزا اذ اما كبرت ان لا تكون من قبل حرف استعلا والخلف في حرف لا يكون	كذلك بعد الكسرحيت سكتت او كانت الكسرحيت سكتت و كخف تكريرا اذا ما انت لرد
و حذرا للازم من اسم الله وحرف الاستعلاء في و حتم	عن فتح الضمة كعتد الله لا يباق أقوى نحوها والعصا
ويبين اليباق من حطت مع والعرض على الشكرن في جعلنا وخلص ابتاع محذورا عليم	بسطت والخلف يتخلفم وقع انعمت والقصوب مع ضللتنا خوف شيا منه بمطو راعيم