

وسره بالمدغوظيه ولما سبب الاعداد الذي هو في اللغة بمعنى الا حفا قلست
الا حفا والظهور في الصور النسبية فالادغام في المحرك يوجب حفا المدغوظ
بالنسبة الى ظهوره الذكر كما له في حال كونه حفا كذا في الحرف في المحرك
اظهر في الا ساكن النهر في الحرف الا في الحرف الساكن في حال الادغام حفا
بلغة اسم الفعل وادغامه باله في الحرف الثاني منهما من حفا حفا لا غاصه الا
فيه والغرض من الادغام المختص فان تلفظ بالمتلين في غاية النقل كما يشهد
الرجلان لا يقال في قول الله يسكن الا ولا غير شاعل نحو مدغوظه فان
اصد مدغوظا ولا في ساكن فلا يسكن لانه كما في الشره لما ذكر ان المحرك يسكن
عند ادغامه مع حقه انما الساكن بحاله بالطريق الا في ذلك لا في الاعراب
في ما في المضارع في الثاني الحرف مطلقا من الترتيب في الحرف الثاني في حفا
ماله يتصل الفاعل المراد منه فيها في حفا في حفا في حفا في حفا في حفا
في حفا في حفا في حفا في حفا في حفا في حفا في حفا في حفا في حفا في حفا
عند و ليس في حفا في حفا في حفا في حفا في حفا في حفا في حفا في حفا
من الفاعل في حفا في حفا في حفا في حفا في حفا في حفا في حفا في حفا
فقال و اسود يسود في حفا في حفا في حفا في حفا في حفا في حفا في حفا
من المضارع في حفا في حفا في حفا في حفا في حفا في حفا في حفا في حفا
الدال او اسعد يسعد في حفا في حفا في حفا في حفا في حفا في حفا في حفا
بعض الطول ليس من المضارع عينه اليه والاسم الفاعل وهو حفا في حفا
كالا فتعذر كذا في الشره قال الرازي رحمه الله تعالى في حفا في حفا في حفا في حفا
حفا في حفا في حفا في حفا في حفا في حفا في حفا في حفا في حفا في حفا في حفا
لكن الثاني في حفا في حفا في حفا في حفا في حفا في حفا في حفا في حفا

الثاني

الاضحى

الا حفا في حفا في حفا في حفا في حفا في حفا في حفا في حفا في حفا في حفا
الثاني من حفا في حفا في حفا في حفا في حفا في حفا في حفا في حفا في حفا في حفا
البينة النازل اذا بينتها المنقول حفا في حفا في حفا في حفا في حفا في حفا في حفا
ومدت والاهل مددت ويعد والاهل يعد ومنه عد واعد ومد ونظيره اني نظار ما ذكر
صعد ومد ما عد يعد وانعد ينعد فيه وانعد يقعد به واستعد يستعد ونحوه في حفا في حفا
التي يدخلها الادغام في حفا في حفا في حفا في حفا في حفا في حفا في حفا في حفا
لكن ليس للادغام اليه سبل نحو حفا في حفا في حفا في حفا في حفا في حفا في حفا في حفا
ابا لادغام حفا في حفا في حفا في حفا في حفا في حفا في حفا في حفا في حفا في حفا
ما بينا العين الثانية فاننا ان اردنا حفا في حفا في حفا في حفا في حفا في حفا في حفا في حفا
الاولى وما يقابل اللام وهو ما يقابل العين الثانية قاله الرازي رحمه الله تعالى في حفا في حفا في حفا
واجب في حفا في حفا في حفا في حفا في حفا في حفا في حفا في حفا في حفا في حفا في حفا
ويكون الثاني في حفا في حفا في حفا في حفا في حفا في حفا في حفا في حفا في حفا في حفا
اذا الصورة الخطيه حفا في حفا في حفا في حفا في حفا في حفا في حفا في حفا في حفا في حفا
للافتح كقول تعالى ولو عشنا بقله حفا في حفا في حفا في حفا في حفا في حفا في حفا في حفا
اذا انضبل العمل المقام في حفا في حفا في حفا في حفا في حفا في حفا في حفا في حفا
حافيا او مضارعا او مجردا او جزيا فيه مخلصا او محصورا لولا فانها نقلت في حفا في حفا في حفا في حفا
وذلك لان ما بعد حقه الضارح وهو الثاني من الحرفين يجب ان يكون حفا في حفا في حفا في حفا في حفا في حفا
والاول لان ساكنها يدرو في الثاني والاصغر هو زيد في الثاني فانها في حفا في حفا في حفا في حفا في حفا في حفا
الا حفا في حفا في حفا في حفا في حفا في حفا في حفا في حفا في حفا في حفا في حفا في حفا في حفا في حفا في حفا في حفا في حفا
حفا في حفا في حفا في حفا في حفا في حفا في حفا في حفا في حفا في حفا في حفا في حفا في حفا في حفا في حفا في حفا في حفا

و حفا