

لا يبع وليه ولم يبع ويكرمه امر الاله في حال الوقف
 او لاجل الوقف نحو قوله لا يلزم الابدان الساكن
 ان كنت الحرف الواحد للوقف او الوقف
 على المتحرك ان لم يسكن وكلاهما ممتنع وانما قال
 في الوقف لانه لا يلزم الحاق الهاء في الوصل بالجز
 فتقول ق باريد قيا قوا اصله قيو قى قيا قين على وزن
 عن فهو واق والاصل واق وذلك موقوف والاصل
 موقوف في حكم الله في جميع حكم الامر في بلد قرف
 ويقول في التوكيد بالنون قين باعادة الهمزة
 قين قن بضم القاف في فعل جماعة الذكور وحذف
 الواو لانها الساكنين مع دلالة الهمزة عليها فن بكسر
 القاف وفعل الواحدة وحذف الياء لانها الساكنين
 مع دلالة التمسك عليها قين قين قين وفي التوكيد بالتحنية
 قين قين قن وتقول من باب علم يعلم ويحوي قين قين
 وفي الغرض اذا وجد في حقه وجه كرمى برضى في جميع
 الاحكام والتعاريف بلد قرف اصله والامر ايج كارتق تقول
 ايج ايجا ايجو ايجا ايجو ايجو ايجو ايجو ايجو ايجو ايجو
 انما ذكر الله هذه الفائدة وهو ان الواو تقلب
 بالسكونها وانكسرها قبلها فان الاصل الوقف النون

اصول في

السادس

السادس من الاثر في السبعة المعتلة الطوالعين وهو ما يكون فاءه
 وعينه حرف علة والقسمة العتلية تنفي ان يكون اربعة اقسام
 ولحمي منه ما يكون فاءه وعينه او بين لكونه في غاية الثقل فيبقى
 ثلاثة اقسام اشار الى امثلتها بقوله كين في اسم مكان ليس
 المراد منه انه مرادف اللفظ مكان بل المراد انه اسم لكان محض ولو قال
 اسم ليقعة لكان اولي فند قالوا ان بين غير متصرف العلية وانما نبت في الطوال
 ربه الله تعالى في الحاشية ويومر وويل وهو واد في صحت كلمة عذرا كذا في اثر
 وفي حاشيته الثاني ان كلمة معناه ما عذاب يقال قول الله ان الله اعلم
 له الله ولا يصح منه ان هذا النون فعل لان الفعل الثقل من الاسم وهذا
 النون انقل الا نون المتقدمة لها فيه من الابدان الجوزين ثقلين وهذا
 الجوز هو الاثقل ما يكون فاءه وعينه منه اسم ولا فعل تشبيه في شرح
 الابهري انه سمع الفعل من هذا النون في ضرورة الشعر في قوله
 قوال ولا واه ولا واس ابو هنده
 ولا يرد ذلك على لغة كما اقتضاه كلامه علم ما قيل فقد قال الامام اثير
 الدين ابو حيان ان الميت مصنوع والفعل ما قالت حذام النوع السابع
 من الاثر في السبعة المعتلة الطوالعين واللام وهو ما يكون فاءه وعينه
 ولا حرف علة والقسمة تنفي ان يكون تسعة اقسام والقرين من هذا النوع الا مثلا ان
 وذلك واو والاصح الحرفين وهو اوي وتركيب الياء الياء الثلاثة بالإفحاح
 فيها في النون ومجملون لانه حزة على خلا والقياس تخفيفا قالوا القضاة
 عن زاور قيل عوا والاول العرب لان الواو اكثر من الياء في الالف والياء في الياء