الشواذ وفي حاشيته للقاني هذا التفصيل المنسوب لسيبويه هو الصحيح الموافق
لقول الشارح في تفسيره المدهن انه الاناء الذي يجعل فيه الدهن والمسعط
انه الاناء الذي يجعل فيه السعوط والمدق انه ما يدق به والمنخل انه ما ينخل به
فعبر في الاولين بفيه وفي الاخرين بقوله به فقوله اولا بل هي اسماء موضوعة
لالة مخصوصة مشكل لا يوافق تفسيره ولا قول سيبويه انتهى وما ذكره
من الاشكال انما يريد على بعد ان كون الشارح مخالفا لسيبويه في استثنا المنخل
والمدق وقد سمع ذلك وجاء في كلامهم مدقة ومدقة بكسر الميم وفتح الدال
على القياس هذا على كيفية بناء المرة وهي المصدر الذي قصد به
الوحدة من مرات الفعل باعتبار حقيقة الفعل لا باعتبار خصوصية نوع
منه المرة من مصدر الفعل الثلاثي المجرد يكون على وزن فعلة بالفتح تقول
ضربته ضربة في السالم وقمت قومة في غيره اي ضربا واحدا وقياما واحدا
لا يرد على ما قاله المص اتيته اتيانة ولقيته لقاءة لانه شاذ و
القياس اتية ولقية والمرة مما اي من مصدر الفعل الذي زاد على الاحرف
الثلثة سوا كان ثلاثيا مزيدا فيه او رباعيا مجردا او مزيدا فيه يكون
بزيادة الها اي تا التانيث في اخره وسماها ها لانها تنقلب في الوقف
ها كالاعطاءة والانطلاقة والاستخراجة والدحرجة والتدحرجة
هذا هو الحكم في مصدر الثلاثي المجرد والمزيد فيه والرباعي كذلك الا ما
اي المصدر الذي يكون فيه تا التانيث منهما اي من الثلاثي وما زاد على الثلثة
فالوصف بالوحدة عند قصد افادة المرة واجب كقولك رحمته رحمة

واحدة

واحدة ودحرجته دحرجة واحدة وقاتلته مقاتلة واحدة
المصدر الذي بتا التانيث قياسي وسماعي فالقياسي مصدر فعلل
وفاعل مطلقا ومصدر فعل ناقصا ومصدر افعل واستفعل اجوفين
والسماعي نحو نشدة ورحمة وكدرة هذا ويبني من المصدر ايضا ما يدل
على نوع من الفعل نحو ضربته ضربة اي نوعا من الضرب وجلست جلسة
اي نوعا من الجلوس والى هذا اشار المص بقوله والفعلة بالكسر اي بكسر الفا
كاينة للنوع من الفعل تقول هو اي زيد مثلا حسن الطعمة والجلسة
اي حسن النوع من الطعم والجلوس قال المص في شرح الهادي المراد بالنوع
الحالة التي عليها الفاعل تقول هو حسن الركبة اذا كان ركوبه حسنا يعني
ان ذلك عادته في الركوب وهو حسن الجلسة انتهى كلامه يعني ان ذلك
النوع من الفعل لما كان موجودا من الفاعل صار حالة للفاعل اذ الحالة عرض
قائم بمحله والقيام بالشي اعم من ان يكون قارا فيه كالبياض او صادرا عنه
كما هنا هذا الذي ذكره المص من ان المصدر النوعي على فعلة في الثلاثي
المجرد الذي لا تاء فيه واما غيره فالنوع منه كالمرة بلا فرق في اللفظ فمصدر
الثلاثي المزيد فيه والرباعي بقسميه اذا الحقت به التا مشترك بين معنى
المرة من الفعل وبين النوع منه كما في نظيره من اسمي الزمان والمكان والفارق
القرينة الخارجية تقول رحمة واحدة للمرة ورحمة لطيفة او نحوها للنوع و
دحرجة واحدة ودحرجة لطيفة وانطلاقة واحدة وانطلاقة لطيفة والله
[illegible] تاليف هذا التعليق قرب المغرب من يوم الجمعة عشر ذي الحجة من سنة واحدة
[illegible] بعد الالف ثم كتبت هذه النسخة من نسخة المولف رحمه الله تعالى وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم

الطعم بالضم الطعام وبالفتح ما يؤديه [illegible]

بلغ مقابلة [illegible]
[illegible]