الجزء الاول معرب لمشابهته المضاف في مثل غلامان زيد من حيث حذف
في النون اذا اصل اثني عشر اثنان وعشر واصل غلامان زيد غلا
مان لزيد فيشبه المضاف ايضا في الاعراب لكونه حكما لفظيا
لحذف النون فرفع الجزء الاول من اثني عشر بالالف ونصبه وجره
بالياء كما في التثنية فقط وكذا بنيا جزءا صباح مساء في مثل آتيك
صباح مساء تقديره آتيك صباحا ومساء اي في كل صباح ومساء
فحذفت الواو وركبت الكلمتان فصار صباح مساء اما الجزء الا
ول مبني فلكونه كجزء الكلمة الذي هو الوسط واما الجزء الثاني مبني
فلتضمنه الحرف كما ذكرنا فقط وهو جاري بيت بيت اي وكذا
بُني جزءا بيت بيت تقديره وهو جاري بيت لبيت الى بيت او
بيت لبيت اي هو جاري ملاصقا فقوله ملاصقا في موضع

الحال

قال الشاعر الا يا ايها العراب لا تتزوجوا فقد هلك القوم الذين تزوجوا

الحال كانه قال يجاورني ملاصقا فحذف حرف الجر منه وركبت الكلمتان
فصار بيت بيت وانما بني جزءاها لما ذكرنا فقط ووقعوا في حيص
بيص اي وكذا بني جزءا حيص بيص في مثل وقعوا في حيص بيص تقد
يره وقعوا في حيص وبيص فحذفت الواو وركبت الكلمتان
فصار حيص بيص والحيص التخلف والتاخر والبوص التقدم
قلبت واوه ياء للازدواج مع حيص اي وقعوا في فتنة شد
يدة تموج باهلها متاخرين ومتقدمين اي شاملة للمتاخرين
منهم والمتقدمين وقيل معناه وقعوا في مضيق وشدة وانما
بني جزءاه لما ذكرنا فقط واما نحو معدي كرب لما فرغ المص من التر
كيب التضمني شرع في التركيب المزجي فقوله معدي كرب مركب
من معدي علما ومن كرب علما ونحوه مثل بعلبك مركب من

Copyright © King Saud University