

بعل علم ومن بك علم اي واما نحو معدى كوت من التركيب المزجي  
وهو الذي لم يتضمّن الجزء الثاني المرفق بمثل بعلبك في جزءه الاول  
لان كالمطابق في الامثلة المذكورة من التركيب التضميني واغرب

جزءه الثاني لان لم يتضمّن الحرف بخلاف الامثلة المذكورة وصنع كونه متضمّن الحرف

جزءه الثاني من الصرف للتركيب والعلمة فيقال جاء معدى كوت  
ورابت معدى كوت ومورت معدى كوت وهذا انقلابك ورايت معدى كوت  
بعلبك ومورت بعلبك وهذه اللغة الفصيحة الكثرة تشبهاً على الفصحى  
واجترار بقوله واغرب الثاني عن التركيب الصوتية مثل سويبه  
ونظوب فان معنى قبل التركيب فلا يعرب وفي لغة اخرى وقع  
اصنافه الاول الى الثاني فيقول الجزء الاول على حسب ما تقتضيه  
العامل من الرفع والنصب والجر والجزء الثاني من هذا بناء على طلب الجزء من هذا  
واضافة الاول الى الثاني فيقول الجزء الاول على حسب ما تقتضيه

واغترار بقوله واغرب الثاني عن التركيب الصوتية مثل سويبه  
ونظوب فان معنى قبل التركيب فلا يعرب وفي لغة اخرى وقع  
اصنافه الاول الى الثاني فيقول الجزء الاول على حسب ما تقتضيه  
العامل من الرفع والنصب والجر والجزء الثاني من هذا بناء على طلب الجزء من هذا  
واضافة الاول الى الثاني فيقول الجزء الاول على حسب ما تقتضيه

احدهما

لا بد من بعض البضائ كما هو الاول  
احدهما الصرف في يقال هذا بعلبك ورايت بعلبك ومورت بعلبك  
وجاء معدى كوت ورايت معدى كوت ومورت معدى كوت و

المختص الثاني من الصرف في الجزء الثاني للمعلمية والثاني في  
في اللغة الاخرى على الجزء الثاني

لهذا بعلبك ورايت بعلبك ومورت بعلبك وجاء معدى  
كوت ورايت معدى كوت ومورت معدى كوت قال ابن الحاجب  
رحمة الله عليه في شرح المغصل واللغة الثامنة ان نصف الاول الى

الثاني وعلنه بانهم شبهوها بالاضافي والمضافي اليم تشبهاً بالفظا  
اي علة لغة ثانية في الجزء الاول الثاني من التركيب المزجي  
من جهة انها اسمان ذكر احدهما عقيب الاخر وهو ضيق من و

جهدى احدهما ان ما ذكره تشبهاً لفظاً وما ذكره تلك اللفظة تشبهاً

معنوي اي قوله وهو تشبهاً بالمفردات من حيث المعنى اذ مدلوله

مفرد كما ان مدلول المفردات مفرد واعتبار المعنى اقوى والاخر  
مفرد كما ان مدلول المفردات مفرد واعتبار المعنى اقوى والاخر

مفرد كما ان مدلول المفردات مفرد واعتبار المعنى اقوى والاخر  
مفرد كما ان مدلول المفردات مفرد واعتبار المعنى اقوى والاخر