

قال العزق في المغرب الجباري

وهو ما يشبه الاثر في حال الكثرة

وتشبه جباري وهو طائر قال المطرزي في المغرب وفي حديث عثمان رضي

الدين عنه كثر في حجب ولده حجة الجباري قالوا اني اخبرنا بالاذكر لان

الاشان يقرب بها مثل في الحرف فيقولون على حجب ولدها وقد اهل

الطيران فظنهم عنه ونسبه فيسئلون وقال الجوهري في الصحاح الجباري

دي طائر يقع على الذكور والانثى واحدها وجمعها سوا والقلم

لثانث واللاالحاق وانما يني الهم عليها فصار كالجباري مع نفسه

الحكمة لا ينصرف في معرفة ولا تكثر في الاثبات هذا آخر ما ذكره الجوهري

في الصحاح **قوله** وان كان آخر الممدود الف الثانث سدا بيا ناس

تشبه الممدود وهو ما آخره من بعد الف اي وان كان آخر الممدود

الف الثانث كحراء قلبت الهجزة واوار في التشبه ايدان بيا ناس

وفرقا بينهما وايبي الهجزة الاصلية فعلت كحراء وان كان كالحاء

التي فيها فصار كحراء في التشبه ايدان بيا ناس

وهو ما يشبه الاثر في حال الكثرة

مؤنثة لان اصله ربي قلبت اليا والفالح كها كما ذكرنا **قوله** وليس

فيما جاوز الثلاثي اي وليس في المقصور الذي جاوز الثلاثي شئ من

الذي يعود اليه الا اليا واي ولا يجوز في غير الثلاثي الا الورد الى اليا

سواء كان رباعيا تكون الف منقلبة عن الواو نحو اعشيان في

تشبه اعشيو وهو الذي لا يصر بالليل ويصر بالشمس باريدليل قوله

اموة عشوا واصل اعشوا ومنقلبة عن اليا نحو مريان في

تشبه مري من مكان من اللوى او في منقلبة عنها ما نحو جيلان

في تشبه جيلي او من يدا على الرابعي تكون الف منقلبة عن الواو نحو

مصطفيان في تشبه مصطف اصله مصطف من صفا الشرب

بصفي صفا واصطيفت اي اخترته او منقلبة عن اليا نحو

شتريان في تشبه شترى او في منقلبة عنها ما نحو جباريان في

تشبه جباري او في منقلبة عنها اليا

تشبه

تشبه

تشبه

تشبه

تشبه

تشبه

تشبه

تشبه

تشبه

تشبه

تشبه

تشبه

تشبه

تشبه

تشبه

تشبه

تشبه

تشبه