

البصرة وملكى وكوفي في النسبة الى مكة وكوفي وحده ان يحذف منه
 ثوبه التنشيط كمنه في النسبة الى عهدان على الموضع وان يحذف
 فانه نون الجمع كزيد في النسبة الى زيدون على القبيلة ومنه
 فتنسب في النسبة الى قيس بن عيلان بغيره غير منصرف للتانيث
 والعلمية فيمن جعل الاعراب قبل النون ومن جعل الاعراب
 على النون قال قيس بن ثعلبة وان يقال اي وحق النسب ان يقال
 في نحو عمرو بن لؤلؤ اي في كل اسم ثلاثي مكسور العين ثم في وذللي
 بابدال كسرة العين فتحذف بها من توالي الكسرة مع الباء و
 هو نقيض والنمر سبع وابوقبيلة البضم والدليل وويبة شبيهة
 بابن العرس يقال بالفارسية الاسواق الاخفش والى المسمى
 بهذا الاسم نسب ابو الهوداد الذي قال الجوهري في الصحاح **حذف**

وفي نحو ضيفه اي وحق النسب ان يقال في كل فصيحة نحو ضيفه
 وهو ابو يحيى من العرب حنق بحذف الباء وتاء التانيث فاذا
 حذف منه الباء والتاء ويكون ثلاثيا مكسور العين فتبدله
 كسرة العين فتحذف كما ذكرنا **حذف** وفي غنى غنوك اي وحق النسب
 ان يقال في كل فصيحة من المعتل اللام نحو غنى غنوك بحذف الباء الاو
 لي وقلب الاخير ^{البايع} واواخرها من توالي الباء آت فيكون ثلاثيا مكسور
 العين فتبدله كسرة العين فتحذف كما ذكرنا قال الجوهري في الصحاح
 الغنى **حذف** الباء تقول منه غنى يغني في غنى اي موسر
 وغنى ايضا من غنطان **حذف** وفي غنى اي وحق النسب ان
 يقال في كل فصيحة من المعتل اللام نحو ضيفه وهو قرينه كلاب على
 طريق البصرة الى مكة **حذف** وفي غنى غنوك بحذف الباء وتاء التانيث