بفتح الحاء وحُبّ بضم الحاء صار مجبوباجداً واصله حَبُبَ فلكنت
الباء الاولى وادغمت في الثانية فصار حَبّ بفتح الحاء او نقلت
حركة الباء الاولى الى الحاء وادغمت في الثانية فصار حُبّ بضم
الحاء وهو مسند الى اسم الاشارة ففاعله ذا الا انهما اى حب وذا جريا مجرى
بعد التركيب مجرى الامثال التى لا تتغير فلم يضم اول الفعل ولا يوضع
اى ضرب الامثال
موضع ذا غيره من اسماء الاشارة بل التزمت في حبذا طريقة واحدة
وذا في حبذا مثل الضمير المستتر في نعم ابهاما فيفسر بنكرة منصوبة
فيقال حبذا رجلا زيد كما يقال نعم رجلا زيد لكن قد استغنى مع ذا عن
المفسر اى المميز فقيل حبذا زيد ولا يقال نعم زيد لان المخصوص لا
يتميز عن الفاعل في نعم زيد ويتميز في حبذا زيد فصل وساء يجري
مجرى بئس اى ساء فعل ذم مثل بئس فيدخل على الاسمين مرفوعين

اوبهما

اوبهما يسمى الفاعل والثانى يسمى المخصوص بالذم فيقال ساء الر
جل بكر كما يقال بئس الرجل بكر وحق فاعل ساء ايضا اما تعريفه
باللام او اضافته الى المعرف باللام وقد يضمر ويفسر بنكرة منصو
بة كما ذكر فصل فعلا التعجب اى ومن اصناف الفعل فعلا التعجب
وهو في اللغة بمعنى العَجَب وهو ما خرج عن حد القياس وعظم قدره
عند الناس وفي الاصطلاح ما وضع لانشاء التعجب فمثل قولك
تعجبت وعجبت ليس من افعال التعجب لانه ليس للانشاء فصل وهما ما
افعل زيداً وافعِلْ به اى هما صيغتان احدهما ما اَفْعَلَ زيداً نحو
ما اَحْسَنَ زيداً والاخرى هو اَفْعِلْ بزيد نحو اَحْسِنْ بزيد فصل ولا
يبنيان الا اى ولا يبنى فعلا التعجب الا مما يبنى منه افعل التفضيل
وهو ثلاثى مجرد لا يكون لونا ولا عيبا ظاهرا وذلك قوله ولا يبنيان

Copyright © King Saud University