الاسم ثلاثي مجرد ليس بلون ولا بعيب ظاهر **فصل** فلا يبنى اى واذا
كان كما ذكرنا فلا يبنى فعلا التعجب من نحو دحرج فانه ليس بثلاثي مجرد
ولا من نحو انطلق لانه ليس بمجرد ولا يجوز من نحو سود لانه لون ولا
من نحو عور لانه عيب ظاهر بخلاف جهل فانه ليس بعيب ظاهر فيقال
لما اجهل زيدا واجهل بزيد **فصل** ويتوصل الى التعجب اى ويتوصل
الى بناء التعجب مما وراء ذلك المذكور يعني مما لا يجوز بناء هما منه
باشد واسطع بلغ اى بمثل يتوصل به الى بناء افعل التفضيل و
نحو ذلك نحو احسن واقبح على حسب غرضك الذي تريده ثم تارة بعد
در تلك الافعال وتنصبها في الصيغة الاول وتجرها في الصيغة
الثانية نحو ما اشد دحرجته واشد بدحرجته في غير المجرد وما ابلغ
سواده وابلغ بسواده في اللون وما اقبح عوره واقبح بعوره

في العيب الظاهر **فصل** وما هنا وما افعل لما فرغ من بيان صيغة فعل التعجب
شرع في الاعراب فقال ما مبتدأ نكرة وافعل خبره اى الفعل
والفاعل والمفعول في موضع الرفع بانه خبره فمعنى ما احسن زيدا في
الاصل شيء جعله حسنا كما تقول امر فعده عن الخروج الا امر صحيح
اى ما جعله حسنا الاشيء
فتخصص المبتدأ النكرة بانه في معنى الفاعل كما في شر اهر ذا ناب هذا
مذهب سيبويه واما افعل بزيد فمعناه في الاصل الامر للواحد والباء
زائدة فمعنى احسن بزيد احسن زيدا اى صفه بالحسن هذا مذهب
الاخفش **باب الحرف** لما فرغ من بيان باب الاسم والفعل
شرع في تقرير باب الحرف فقال الحرف هو ما دل على معنى في غيره فقوله
ما دل على معنى شامل للاسم والفعل فلما قال في غيره خرجا عن حده لا
نهما يدلان على معنى في نفسهما وليذا الذي دل على معنى في غيره لا يستقل

ف

٧ بمعنى ما اقعده عن الخروج صح

٧ وما هذا انطلاقه وما هذا بانطلاقه في غير المجرد صح

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)