

بسرحه وجمامه اى مع سرحه وجمامه او للمقابلته نحو بيت هذا من هذا
 او للتقديرية نحو صبت بنزدي والظرفية نحو جلست بالمسجد اى
 في المسجد او زائدة في السن ذكره حرف الصلة فعم واللام اى واللام
 لعان اما للاختصاص او للتفصيل نحو المال للزيد والجمل
 للفرس او للتفصيل نحو ضربته للتدابير او زائدة كما في ذكره حرف
 في الصلة فعم ورب للتفصيل كما ان كم للتكثير ولها مصدر الكلام
 كونها لا تشاء التقليل ويخص بالكرة الموصوفة لان وضعها
 لتقليل النوع عن الجنس فيكون الجنس ثم يخصص بصفة متونة
 نحو رب رجل كريم لعم لعم لعم او جملة اسمية نحو رب رجل ابوه
 كريم لقبته او فعلية نحو رب رجل كريم ابوه لقبته وانما اخضت
 بالثكرات لعدم الاحتياج الى المعرفة وعاملها فعل ماضى محذوف

غالباً

غالباً حصول العلم به كما قال في المتن رب رجل كريم لقبته وتلحقها
 ما الكاوة فتكفرها عن العمل فتدخل على الجملة الاسمية والفعلية نحو
 ربنا زيدا في الدار وربنا قدام زيد فعم وواوها اى وواو رب
 ومع الواو التي تبدى بها في اول الكلام بمعنى رب وهذا قد دخل على
 النكرة الموصوفة وتحتاج الى جواب مذكور او محذوف فعل ماضى
 نحو قول الشاعر وبلدة ليس بها انيس الا البعافير والا
العيس اى رب بلدة وفيل رب بعد واو العطف مقدرة تقديره و
 رب بلدة اى بادية والانس المنس والبعافير جمع البعوف
 ومعنى الخشوف وولد البقرة الوحشية ايضا والخشوف ولد الطيبة و
العيس بالكسر الابل الابيض وبجاء الطيبا ضم من الشقرة وا
 حدها عيس والانس عيساء واحمد عيسى بالضم فقلت

مصطلح البيت اى بعبارة رب وقيل بعبارة
 اعرب البيت اى بعبارة رب وقيل بعبارة
 العطف مقدرة وبلدة محذوف ورب وعاملها
 محذوف تقديره رب بلدة لقبته بال
 ضم من افعال الناقصة وانيس اسم
 في ما جاء به وهو رمتعلق بمحذوف
 حتى انقلب بانه خبره والجملة خبر
 المحل بانها صفة بلدة والآخر ضا
 رة عن الانيس الا ان لا يشاء الا ان
 ضيق عند يجمع لان الانيس لا
 يشاء ان يجمع

قال في البصائر