

القصة بالكسرة على انسة الباء واجام جمع الابيض والبيضاء بيض
 بالكسر اصله بيض بالضم والجدد اعنه قوله ليس بها انيس في محل
 الجر صفة لقوله بلدة **قوله** وواو القسم وباءه وناه خور الله ويا
 الله وناه الله واعلم ان واو القسم انما يكون عند حذف الفعل فله
 يقال اقسم بالله وفي السؤال فلا يقال والله اخبرني وفي الخبر
 فلا يقال او كنتفتنا بالياء عنها وناه القسم مثل واوه فان التاء
 انما تكون الياء عند حذف الفعل وفي السؤال وفي الخبر كقوله
 مضمضة بكم الله نحونا الله فلا يستعمل في غيره وما جاء من
 قوله هم ترب الكعبة رواه عن الاخفش فهو ثاذ ويا القسم
 ايم استعملوا واو القسم وناه لان الباء تستعمل مع الفعل
 وحذفه ومع السؤال وغيره ومع المضمرة نحو بكر والمظهر بخلاف

الواو

الواو والهاء وهذه الاحد عشر المذكورة لا تكون الا حرفا ولا ازمة
 للجر **قوله** وعلى الاستعلاء اي وعلى الاستعلاء اذا كانت حرفا كقولك
 جلست على الحائط للاستعلاء لاياءه وقد يكون اسما بدخول من
 عليه باو وبتول بمعنى الفوق كقول الشاعر عذبت من عليه
 بعد ما ظمها فصل وعن قبض بيضاء مجر بل يصف قطارة
 وهو طائر يقال له بالقرية اسمها رذ واحد قطارة والظنوف مدة
 ما بين العودين وهو جسد الابيض على غابة العود اي صارت
 القطارة من فوقه اي من فوق الفرج وهو ولد الطائر ومن فوق
 البيض بعد ما ظمها اي تربها **قوله** وعن لبي او زة نحو ربيت
 السهم عن القوس لانه جعل السهم متجا وزاعنها وقد يكون
 اسما بدخول من عليه باو وبتول بمعنى الجانب لعلك جلست

اي ما بينه وبين
 اي ما بينه وبين

اي نصبه بيوز الفاعل والياء
 بقية لان القطارة ترو
 الماء ليلا ٢٢

اي ان تصادف
 بالفتحة ليعت السهم
 بالقوس وهو ان تصادف بين
 ما لا يرو غيره ٢٣