

من عن يمينه اي من جانب يمينه وقول الشاعر ولقد اراد الرجاء
ذرية من عن يمين مرة واما هي اي من جانب يمينه والار فعل
مضارع للمتكلم من الروية لاسن الاراءة والدرية الحلقة التي تلعب
بها بالرماح ^{رواية باب الشط} ^{رواية باب الافعال} والشاق للشبيه في الكبر الامر نحو زيادة الاسد وقد يكون
زيادة لفعله في ليس كذلك شئ والمعنى ليس مثله شئ والذي يدل على
زيادة الحاف انهما لو تكو من زيادة تكو بتقديره ليس مثل مثله
شئ فليس من غيره لانه نفي مثل مثله وهو مثل مثله لان الامانة
من الطرفين وقد تكون كما في قول الشاعر بيض رفاقه
كنعاج جيم يضحكي عن كالبيرد المنهجم اي هو بيض والرفاق
جمع الرفق بالكسر والبيضة والنعاج جمع النجعة وهي البقرة الوحشية
والجيم جمع جواء وهي التي لا ضرب لها او من الجاء الغصير وهو جماعة

الناس

الناس اي مجتمعة قوله يضحكي عن كالبيرد المنهجم يصف المنهجم
اي يضحكي عن سب مثل البيرد الذائب والذي يدل على أهمية الحاف
ههنا دخول عن عليه **قوله** ومنذ ومنذ للابتداء اي لابتداء الفاعل
يترخ الزمان الحاضر نحو ما رايتهم مذيوم الجمعة ومذ يوم السبت
اي وقع ابتداء انتفاء الروية من ذلك اليوم والمظنية الزمان
الحاضر فتكونان جنسًا عطف في نحو ما رايتهم مذيومنا ومذ يومنا
اي في شهرنا وفي يومنا وهي اذا كانا اسمين يكونان من نوعين بالا
ابتداء وما بعدها خبر عن اولهما معنيان احدهما اول المدة نحو ما
رايتهم مذيوم الجمعة اي اول المدة التي انتفت فيها الروية وذكر اليوم
اي يوم الجمعة وثانيتها جميع المدة كقولك ما رايتهم مذيوم ما اي جميع
مدة انتفاء الروية اليومان جميعا ومنذ مذكوفة النوع من

1957