

أكثر مشابهاً بالفعل من المسورة لكون المفتوحة على وزن قل كما
ذكرنا وقد علمت أن المسورة تعمل في المظهر كما في الآية المذكورة
فقد راعى أن المفتوحة في ضميرشان معتران عملها في المظهر
لتلاي نخط الأقوى عن الأضعف نحو قوله وأخرج عويهم أن

الحمد لله رب العالمين أي أنه الحمد لله أي ان الشان الحمد لله رب العالمين
فعل وتدخل أي وتدخل ان المفتوحة الخفيفة على الجدة مطلقاً بغير أي ضمير مطلقاً
من ان تكون أمية نحو بلغة ان زيد أخوك وفعلية نحو بلغة ان
لا يضرب زيد أي انه لا يضرب فعل وكذا الكى أي وكذا الكى تخفف كما
فواتها فتلقى وتدخل على الجليبي الأمية نحو قولك ابوك فاعدك
أخوك فاء والفعلية نحو دخل زيد لكن خرج بكر ويجوز ذكر الواو
مع لكس الخفيفة كقولهم وما كفر سليمان وكلم الشياطين كزوا

بتخفيف

بتخفيف لكن ورفع الشياطين في بعض القراءات السبع فرقاً
بينها وبين لكس الذي هو حرف العطف وقال بعضهم لا يجوز ذكر
الواو معها إلا إذا خففت كانت حرف عطف فليمن ذكر الواو
معها لا تنساع دخول حرف العطف على مثل فعل وكذا الحان أي وكذا كما
ان تخفف كاخواتها وتلقى على الأضعف فتدخل على الجليبي الأمية

كقول الشاعر ومح مشوق اللون كان ندياً هقان أي ريشي وتنه هذا
أيض اللون والفعلية كقولك كان قد كان الذي كان قد وقع قياته من درويان قوة ومربيات
كذا وكان قد كان الأمر كذلك وقال ابن الحاجب في شرح الحافية
ومقتضى ما ذكره في أن الفتحة من قوة الشبه بالفعل حتى ويب
اعمالها في ضميرشان معتراناً الفيت ان يقال كذلك وكان الاثرها
ملفات على الأضعف وأي أقال على الأضعف إشارة إلى ان منهم