نحو اما انك خارج والا ان زيدا قائم قال الشاعر اما والذى ابكى
واضحك والذى امات واحيا والذى امره الامر لقد تركتنى احسد
الوحش ان ارى اليفين منها لا يروعهما الذعر قوله اما للتنبيه
والواو للقسم والامر الشأن والوحش الوحوش وهى حيوان البر
والواحد وحشى والاليفين اى مالوفين والروع التخويف و
الذعر بالضم الاسم من ذعرته اذعره ذعرا اى افزعته وخوفته
والضمير المستتر فى تركتنى راجع الى المحبوبة والجملة اعنى احسد
الوحش فى محل النصب على الحال من مفعول تركتنى قوله ان ارى
اى احسد لان ارى مالوفين من الوحش لا يخوفهما الذعر
اى التخويف قوله اليفين مفعول الاول لقوله ارى قوله لا
يروعهما الذعر فى محل النصب على انه مفعول ثان لقوله ارى

وقال

وقال الآخر الا يا اصبحانى قبل غارة سنجال وقبل منايا غاديات
واوجال وفى بعض الروايات واجال الصبوح الشرب بالغداة
وهو خلاف الغبوق وتقول منه صبحته اصبحه بالفتح صبحا وسنجا
ل اسم موضع ومنايا جمع منية وهى الموت لانها مقدرة من منى له اى
قدر له وغاديات وهى سحابة تنشاء صباحا واوجال جمع وجل وهو
الخوف والآجال جمع اجل وهو مدة الشئ قوله الا للتنبيه ويا حرف من
حروف النداء والمنادى محذوف تقديره الا يا خليلى اصبحانى اى
اسقيانى الخمر صبوحا قبل وقوع غارة سنجال وقبل وقوع منايا موصو
فة بغاديات اى ناشيات فى الغداة وقبل وقوع اوجال او آجال
قوله حروف النداء اى ومن اصناف الحرف حروف النداء وهى
خمسة يا وايا وهيا واى والهمزة قال ابن الحاجب فى الكافية يا

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)