

الذي الفعل لفظا او تقدير الكذا حرف التحضير او كان نحو لولا

فعلت او تقدير القول كمن من يحب قوم لولا زيد اي لولا

صرت زيدا اي صلا صرت قال جرير بعدون عقر النيب افضل مجيد

فيها إشارة الى الية ^{وهو قوله} كونه في صوطي لولا الكمي المتعنا العدا الاحصاء والعقر الجرح والنيب

اي ورجل جرحه لولا الكمي المتعنا العدا الاحصاء والعقر الجرح والنيب

توسيع وتقدم بل لفظ جمع نواب وهو المستمن من النوق والمجد الكرم وقال ابن السكيت المجد

دو حلا على الماشي

وتقدير النيات في بيت الشرف والصفطري والضيطن الرجل الضيق الذي لا غناء وعنده

جرير كنت تعرفون

بأنه المنة عود ورو ^{والصنوبر اي لونه} اي نفع عنده يقال كمال فلان سنها ودرهيكها اذا التها وانكفي اذا

علم ان يورد في السبق

بل المراد بوجهكم على سخي وتكفي اي تغطي وتكتم الفتنة الناس اذا اغتبتهم والكمي

تردد عدة في الماضي

القيم الذي ان يجعل على الشجاع المتكفي في سلاحه لان كمي نفسه اي استرها بالاربع والبيضة

حكاية حال ودلائل

لاحتضها من لولا اذا واجمع الكيات فكانهم جمعوا النجا الكامي مثل قاضي وقتقات ورجل

كانت للتواضع والتمتد

بالماء ولذا كانت ⁵³ مفعول في

للتحضير في العرف مفعول بالتشديد اي عليه بيضا اي بعدون عقر النيب للضيافة

بالماء واما ما ذكره

فانها صياغة كلام الشرح

ان لولا في المنايا المنجور

اي لولا في المنايا المنجور

اي لولا في المنايا المنجور

اي لولا في المنايا المنجور

اي لولا في المنايا المنجور

من التثنية افضل بذكر يا بنى صوطي لولا بعدون عقر الكمي للغيث

من افضل بذكر كمي يعني انتم تغفرون بالضيافة فربلا تغفرون بالغيث

تلقه **قوله** واما فيه معنى الشرط اعلم ان اما التفصيل النسب

نحو اما زيد فعالم واما غير في اصل فالاصل فيها التكرار كمنهم باليتو

موا التكرار اي تكرر اراما نحو قوله نعم فاما الذين في قلبهم نزيه فيبعض نحو اما زيد فعالم الا ان الشرط

ن ما تشابه منه ⁵⁴ ابتغا والفتنة ولم يذكر بعده اما اخرى لكونها

معلوم ما قبله وبدل علاكنا اما للشرط لزوم الغاء وجوابها التكرار في بيتك او ترينت

والقصد بيان الاول مستلزم للثاني فبعض الشرط نحو اما زيد ^{اي تبنى الآية}

فمنطلق اصله ما ليكي من شدة فرين منطلق هذا من ذهب سويب على الاستغنى وقال البيهقي

فهي اصله ما ما قبلت الف ما الاولى لها فصاح كما ذكره ويكن نقضا عن العادة لكن بعض

تامة بمعنى يقع ومن شدة بيان الضمير المستعمل الرجوع الى ما قبله ^{مما يدل}

لنوم التفصيل بل لزوم اعني كما في التفصيل

بعض من الخاتمة

المجلة متحدة الجسدي
ما زيد فعالم واما غير
وما بكر ففقيه او مختلفة الجسدي
نحو اما زيد فعالم الا ان الشرط

اي لفظ لا محض بيان بها
التكرار في بيتك او ترينت
كما افاده تعليق الشرح
في قوله لكونها معلوما
قوله بذهب من البيت
ومعنى انما الواقع في اول البيت
وقال البيهقي

فمنطلق اصله ما ليكي من شدة فرين منطلق هذا من ذهب سويب على الاستغنى وقال البيهقي

فهي اصله ما ما قبلت الف ما الاولى لها فصاح كما ذكره ويكن نقضا عن العادة لكن بعض
تامة بمعنى يقع ومن شدة بيان الضمير المستعمل الرجوع الى ما قبله
لنوم التفصيل بل لزوم اعني كما في التفصيل
بعض من الخاتمة