

انا انبئك انا اذك اكرمك وتلغيبها ايضه اذا فقد الشيطان المذكور ان
جميعا كقول من حدتك انا اذ انظرك كاذبا **قوله** حرفه لتعليل اي
ومن اصناف الحرف حرقا لتعليل وبعاء واللام نحو جئتك تعطين
مالا ونحو ذلك لتكرره وقد مر بيان عملها في باب الفعل **قوله**
حرف الردع اي ومن اصناف الحرف حرقا الردع اي التجرؤ والنع والتك
قال الجوهري في الصحاح ردعه عن الشئ اردعه ردعا فاردع اي
كففته فانكف وهو كذا كفوك لمن قال لك شيئا تنكره نحو فلان
يبغضك كلالا اردع كما قال الله عز وجل بعد قوله توبه رب اكرمته و
ربه انها نية كلالا ليس الامر كذلك لانه توبه قد يوجب في الدنيا سرورها
لايكره من الكفار والعجاة وقد يضيق في الدنيا من الايام
من الانبياء والصلحاء وقد يكون كلالا عين حقا كما في قوله توبه كلالا

ان

ان الانسان ليطغى ان رآه استغنى ^{عليه} وعما العجب يكون ايضا حرفا كونهما
لتحقيق الجمل كناية المكسورة فلم يخرجها ذلك المعنى عن الحرفية وقال بعضهم
كلا اذا كانت بمعنى حقا تكون اسماء كذا بنيت لموافقها لفظ الكلالا التي
للدفع **قوله** الامات او ومن اصناف الحرف الامات وهو تخايبه اولا
بلام التعريف والام القسم واللام الموطئة للقسم واللام جواب
لو ولو واللام الامر واللام الابتداء واللام المخافة ^{النافية} بين ان الخففة
والنافية واللام الخبر فلام التعريف يهيئ اللام المسكنة التي تدخل على
الاسم المنكسر فتعرفه فهذه اللام وحدها هي حرف التعريف عند سيبويه
اذ لو كانت الالف مقصودة قبلها لم يحذف في الوصل كما لا تحذف
هذه الوصل اتم وان واذا ولان التنوين يدل على التثنية وهو
حرف واحد فوجب ان يكون دليل التعريف ايضا حرفا واحدا ملاما