



والجاء علامة النصب لاخذ حرف غير المنصرف وجوه تابع للنصب  
قوله والخامس اى والقسم الخامس التنوين من الاقسام الستة  
 تنوين التثنية والتثنية في اللغة تجميع الصوت قال الجوهري في الصحاح  
 تثنية اذا رجع صوتة قوله اصد وهو اى تنوين التثنية على تنوين جعل  
 مكان حرف المد واللين في القول في المطلقة والقافية المطلقة في القا  
 فية التثنية في الروى فيها متحركة بخلاف القافية المقيدة كما سذكرها  
 وانما سيج هذا التنوين تنوين التثنية كونه بدل اى حرف التثنية  
 وهو حرف المد واللين كما في قول جرير اقلى اللوم عاذل والعتابا  
 وقول ابن ابي عمير لقد اصابا بالافلاان ضد الاصل كشار اللوم  
 الملاحة وعاذل اصله يا عاذل اسم فاعل من العذل وهو اللوم في  
 تحت جوف تاء التانيث وجعل الحذف في الباء وقول العتابا

عطف

عطف على قوله واللوم والصلوب نقيض الخطا واصاب اى قال الصواب  
 ونحوه اقلى اللوم يا عاذل واقلى العتاب وقول الله لقد اصاب  
 ان اصبت اى ان قلت صوابا بالتنوين الذي في قوله العتابا و  
 في قوله اصابا بالتنوين التثنية لان جعل مكان حرف المد الذي هو الالف  
 هو الالف في قوله العتابا واصابا في القافية المطلقة لان حرف الو  
 وى وهو الباء فيها متحرك قوله والسادس اى والقسم السادس  
 للتنوين من الاقسام الستة تنوين الغالة والغالة اسم فاعل من غلى  
 في الامر يغلو غلوا اى جاوز فيه الحد قوله وهو اى وثنو  
 بين الغاية والتنوين هو قافية مقيدة للتثنية اى تجميع الصوت و  
 القافية المقيدة هي القافية التي حرف الروى فيها ساكن بخلاف  
 القافية المطلقة كما ذكرنا في الخامس هذا التنوين تنوين الغال المحا

وزنه حد الوزن والغلة في قوله المذكور قوله كما في قول روية  
 اى والتنوين الغال كما في قول روية وقائمة الاعماق حاوى المحققان  
 الواو بعدة بعب الالذهب